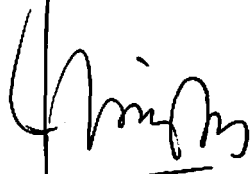


Skripsi Ini Telah Disetujui Untuk Diujikan

Surabaya, 21 Juni 2005

**Mengetahui,
Dosen Pembimbing Skripsi**



**Adi Setijowati, M.Hum.
NIP.131 458 544**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap Th. 2004 / 2005**

AB

**WISANGGENI SANG BURONAN
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA
(SEBUAH TINJAUAN SEMIOTIK)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

DHIANA PRAPTI YUHANI
NIM. 079615361

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap Th. 2004 / 2005**

**WISANGGENI SANG BURONAN
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA
(SEBUAH TINJAUAN SEMIOTIK)**

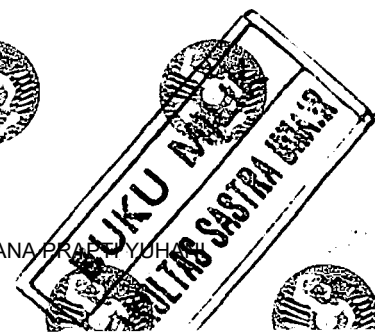
SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra
Jurusan Sastra Indonesia**

Disusun Oleh :

**DHIANA PRAPTI YUHANI
NIM. 079615361**

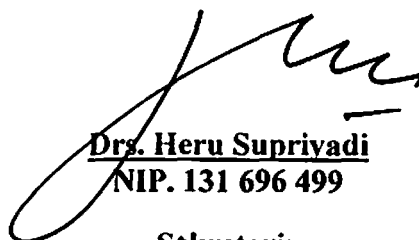
**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Genap Th. 2004 / 2005**



**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji
pada tanggal 30 Juni 2005**

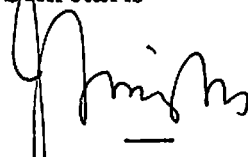
PANITIA PENGUJI

Ketua




Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 696 499

Sekretaris



Dra. Adi Setijowati, M.Hum
NIP. 131 458 544

Anggota



Mochtar Lutfi, S.S
NIP. 132205 657



Ida Nurul Ch, S.S, M.Hum
NIP. 132 086 390

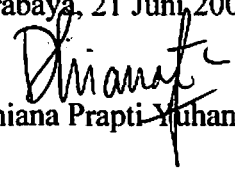
SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN

Kepada : Allah SWT, Bapak Drs. Ec. Soekardji, Ibu Sri Hartini, Satria Ramadhana Harjiniputra, Nabila Faiza Fayi, Ema Tri Catur Wulandari, Bagas Timur Lastomo, dan Suamiku Kapt. (S) Tri Yudi Siswantoro.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 21 Juni, 2005


Dhiana Prapti Yuhani

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah Yang Maha Pemurah dan Penyayang peneliti ucapkan karena telah melimpahkan rahmat dan berkah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai persyaratan bagi peneliti dalam memperoleh Gelar Sarjana di Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga Surabaya.

Tiada hari bagi peneliti selain mengucapkan syukur kehadiran-Nya, dan atas bantuan tiada henti-hentinya dari orang-orang sekitar peneliti yang mau mengerti kemampuan peneliti dalam mengerjakan penelitian ini. Terima kasih tiada terhingga, peneliti ucapkan pada :

1. Dra. Adi Setyowati, M.Hum., selaku dosen pembimbing dan pemberi masukan-masukan yang dibutuhkan peneliti;
2. Drs. Heru Supriyadi, selaku ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra,
3. Drs. Eddy Sugiri, M.Hum., selaku dosen wali;
4. Kepada seluruh anggota dewan penguji saya mengucapkan terima kasih atas masukan-masukan serta kritik demi kesempurnaan skripsi ini;
5. Seluruh staf pengajar Fakultas Sastra yang memberi dan mengajarkan ilmu yang berguna bagi peneliti selama menjadi mahasiswa;
6. Seluruh staf akademik, perpustakaan dan rektorat atas kesabarannya membantu kelancaran peneliti menyelesaikan skripsi;

7. Orang-orang yang berjasa dalam hal dorongan spiritual, kritikan dan peringatan untuk menyelesaikan skripsi ini, dan terutama dorongan moral serta materi diantaranya : orang tuaku, Bapak Soekardji dan Ibu Hartini, Adikku Ema yang sangat berjasa terutama ngetiknya 'Thanks banget', Rama + Icha anak-anakku yang memotivasiku. thanks a lot ya..., Mas Yudi, Suamiku Thanks atas segalanya, Mbah Pong, Maturnuwun... atas segala bantuannya secara moral telah membantuku menjaga anak-anakku;
8. Teman-teman setia : Rida, Ima, Wahyu, Nini, Dita, Sita My Gank' angkatan '96. *Thanks for your support*;
9. Dian + Mas dari rental "constant" yang bantu ngetik. Thanks banget gitu lho,
10. Tak lupa Thanks' for God, yang menguatkan hatiku untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi ini. Allahhu Akbar.....

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari kekurangan-kekurangan dalam skripsi ini, namun penulis berharap skripsi ini berguna bagi pembaca. Terima kasih.

Surabaya, Juni 2005

Penulis