

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik. 1990. **Sejarah Lokal di Indonesia**. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Atmosuwito, Subijantoro. 1989. **Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra**. Bandung : CV. Sinar Baru.
- Danandjaja, James. 1994. **Folklor Indonesia : Ilmu Gosip, dongeng, dll**. Jakarta : Pustaka Umum Sratiti
- Daradjat, Zakiyah dkk. 1986. **Dasar-dasar Agama Islam**. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Terbuka.
- Darodji. 1985. **Kesusastraan Melayu Lama**. Kuala Lumpur : Seri Kota.
- Dewi, Trisna Kumala Satya dkk. 1995. **“Lingkungan Hidup dalam Mitos Dewi Sri Versi Jawa Timur dan Jawa Tengah”**. Surabaya : Lembaga Penelitian Universitas Airlangga.
- Driyarkara. Tanpa Tahun. **Religius (sikap) Manusia Menerima Ikatan Tuhan dalam Kumpulan Karangan**.
- Fattah, Nur Amin. 1997. **Metode Da'wah Walisongo**. Pekalongan : CV. Bahagia
- Hamka. 1976. **Perkembangan Kebatinan di Indonesia**. Jakarta : Bulan Bintang.
- Hassan, A. 1986. Cetakan X. **Tafsir Alquran : Al Furqon**. Jakarta : Dewan Da'wah Ilmiah Indonesia.
- Hasyim, Muhammad Yusoff. 1980. **Syair Sultan Maulana : Suatu Penelitian kritis tentang hasil persejaraahan Melayu Tradisional**. Kuala Lumpur : Penerbit Universiti Malaya
- Hutomo. Suripan Sadi. 1991. **Mutiara yang terlupakan**. Surabaya : Hiski
- _____. 1993. **Cerita Kentrung Sarahwulan di Tuban**. Jakarta : Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Ismail, Muhammad. 1993. **Bunga Rampai Pemikiran Islam**. Jakarta : Gemma Insani Press.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. **Kamus Linguistik**. Jakarta : P.T Gramedia.

- Kuntowijoyo. 1987. **Budaya dan Masyarakat**. Yogyakarta : PT. Tiara Wacana Yogya.
- Mangunwijaya, Y. B. 1992. **Sastra dan Religiusitas**. Jakarta : Kanisius.
- Muchtarom, Zaini. 1988. **Santri dan Abangan di Jawa**. Jakarta : Penerbit INIS
- Mudjanittistomo, R.M. dkk. 1977. **Pedalangan Yogyakarta, jilid I**. (gagasan pemulangan Habinastha). Yogyakarta : Yayasan Habirandha.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1987. **Kamus Umum Bahasa Indonesia**. Jakarta : Balai Pustaka.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. 1986. **Kakawin Gajah Mada**. Bandung : Binacipta
- Prawiroatmodjo, S. 1987. **Bahasa Sastra Jawa Indonesia**. Surabaya : Express Marfiah.
- Robson, S.O. 1978. **Pengkajian Sastra Tradisional Indonesia**. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 1978. **Filologi dan Sastra-sastra Klasik Indonesia**. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Satoto, Soediro. 1985. **Wayang Kulit Purwa**. Yogyakarta : Penerbit Proyek Penelitian dan Pengkajian Kehidupan Nusantara (Jawanologi) Direktorat Jendral Kebudayaan Depdikbud.
- Soeradjianto, Bambang. 1996. **Asal Mula Kentrung Jawa Timur**. Surabaya : Taman Budaya Provinsi Jawa Timur.
- Sudaryanto. 1991. **Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa**. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1990. **Kamus Istilah Sastra**. Jakarta : Universitas Indonesia.
- _____. 1991. **Memahami Cerita Rekaan**. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Sumardjo, Jacob. 1984. **Memahami Kesusastraan**. Bandung : Alumni
- Sutopo. 1987. "Metodologi Penelitian Kualitatif" Makalah Seminar Metodologi Penelitian. Solo : Universitas Negeri Sebelas Maret.

- Sutrisno, Sulastin. 1981. Relevansi Penelitian Filologi. Yogyakarta : Liberty**
- Teeuw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra. Jakarta : Pustaka Jaya.**
- _____.1994.Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan. Jakarta. Pustaka Jaya.**
- Van Groenendael, Victoria M. Clara. 1985. The Dalang Behind the Wayang. Netherland : Foris Publication.**
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. Teori Kesusastraan. Jakarta : Gramedia.**
- Liaw Yock Fang. 1993. Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik. Jakarta : Airlangga.**

DAFTAR KATA (ISTILAH) BAHASA JAWA

abangan, orang-orang yang tidak mematuhi ajaran Islam secara murni dan konsekwen

cakepan blangkon, bahasa klise, hafalan kata-kata atau untkapan-ungkapan yang sewaktu-waktu dapat dipakai.

cakepan kethu, sama dengan cakepan blangkon

cantrik, orang yang menimba ilmu kepada orang lain

dongu, doa

galihe kangkung, isi batang kangkung yaitu perlambangan orang Jawa untuk menyebut proses terjadinya manusia

godhong kasturbo, perlambangan orang Jawa untuk menyebut masa empat puluh hari sebelum orang yang akan meninggal

janturan, cerita dalang yang dinyanyikan atau setengah dinyanyikan.

jemblung, seni bercerita tradisional Jawa

jidhor, nama instrumen musik yang terbuat dari kayu dan kulit binatang

kandha, narasi atau penceritaan dalang pada saat pertunjukkan

kendhang, nama instrumen musik Jawa

kentrung, Seni bercerita tradisional Jawa yang disebarkan melalui mulut

kethuntung cilik, nama terbang

kethuntung tengahan, nama terbang

kecer, nama instrumen musik Jawa

kromo inggil, tingkatan dalam bahasa Jawa yang digunakan kepada orang yang lebih tua, tinggi pangkatnya, dan lain-lain.

intip, Nasi gosong pada saat menanak.

nasi liwet, nasi yang agak basah dan hampir menjadi bubur

ngoko, tingkatan bahasa Jawa yang digunakan kepada kawan akrab, orang yang lebih rendah kedudukannya, dan kepada yang lebih muda.

nyuntrik, mencari ilmu kepada orang lain

orong-orong, hewan kecil yang hidupnya ditanah

panjak, penabuh gamelan dalam seni tradisional Jawa

pengantenan, pesta pernikahan

pujian, seperti sholawatan yang dilakukan orang-orang muslim

santri, orang yang mematuhi ajaran Islam secara murni dan konsekwen

sholawatan, bentuk mengucap salam kepada Nabi Muhammad

sunatan, Pesta anak laki-laki yang dikhitan

tatal, potongan-potongan kayu kecil atau sisa-sisanya

terbang, jenis alat musik pukul yang terbuat dari sehelai kulit yang direntangkan pada sebuah bingkai bundar. Pada bagian belakang berongga sebagai tempat gemanya.

thumpling, wadah terbang

tumpling, wadah kecil

wiruswara, sebutan umum untuk penembang pria dalam karawitan Jawa

LAMPIRAN