

DAFTAR SINGKATAN

SD	: Sekolah Dasar
b	: Babak
pend	: Pendahuluan
p	: Penutup
su	: Salah ucap
smk	: salah menggunakan kata
mtj	: makna tidak jelas
d	: dialek
SWT	: <i>Subhanahu wata'ala</i>
SAW	: <i>Sholallahu 'alaihi wassalam</i>
dll.	: dan lain-lain
dsb.	: dan sebagainya
sbb.	: sebagai berikut
K	: kejadian
P	: Peristiwa

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel catatan transkripsi.....	108
Tabel Kata khusus.....	213

DAFTAR BAGAN

	halaman
Bagan skema analisis interaktif.....	17
Gambar posisi panjak, wiraswara, dan panjak dalam pertunjukkan jemblung.....	39
Bagan alur sebab akibat.....	190

DAFTAR ISI

Judul.....	i
Halaman persembahan dan motto.....	ii
Halaman persetujuan pembimbing.....	iii
Halaman pengesahan panitia penguji.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar singkatan.....	vii
Daftar tabel.....	viii
Daftar bagan.....	ix
Daftar isi.....	x
Abstrak.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Tinjauan Pustaka.....	7
1.7 Landasan teori.....	8

1.7.1 Pengertian Wali.....	8
1.7.2 Konsep Sastra Lisan.....	10
1.7.3 Konsep struktural.....	11
1.7.4 Konsep Religiositas.....	13
1.8 Metode Penelitian.....	14
1.8.1 Sumber Data.....	15
1.8.2 Pengumpulan Data.....	15
1.8.3 Analisis Data.....	16
1.9 Sistematika Penulisan.....	17

BAB II. IDENTIFIKASI KESENIAN JEMBLUNG, DALANG, DAN

PERTUNJUKKAN JEMBLUNG.....	19
2.1 Pengantar.....	19
2.2 Asal Mula dan Batasan Jemblung.....	19
2.2.1 Asal Mula Jemblung.....	19
2.2.2 Batasan Jemblung.....	21
2.3 Unsur-unsur Kesenian Jemblung tradisi dalang Mansur Mustapha.....	23
2.3.1 Dalang.....	23
2.3.1.1 Pandangan Masyarakat mengenai Dalang.....	23
2.3.1.2 Riwayat hidup dalang Mansur Mustapha.....	27

2.3.2 Wiraswara.....	27
2.3.3 Panjak.....	38
2.3.4 Instrumen atau gamelan Jemblung.....	30
2.3.5 Cerita.....	34
2.4 Peran dalang dalam pertunjukkan jemblung.....	36
2.4.1 Fungsi mencipta.....	36
2.4.2 Fungsi menghidupkan cerita.....	37
2.5 Pertunjukkan jemblung.....	38
 BAB III. TRANSKRIPSI DAN TERJEMAHAN.....	41
3.1 Pengantar.....	41
3.2 Transkripsi.....	43
3.3 Transkripsi teks cerita Jemblung Adege Masjid Demak.....	45
3.4 Catatan transkripsi.....	106
3.5 Terjemahan.....	110
3.6 Terjemahan teks cerita Jemblung Adege Masjid Demak.....	112
 BAB IV. ANALISIS STRUKTUR CERITA JEMBLUNG	
ADEGE MASJID DEMAK.....	167
4.1 Pengantar.....	167

4.2 Ringkasan cerita jemblung Adege Masjid Demak.....	168
4.3 Cerita jemblung Adege Masjid Demak sebagai sastra sejarah.....	175
4.4 Pola Struktur cerita jemblung Adege Masjid Demak.....	180
4.4.1 Alur.....	180
4.4.2 Tokoh dan Penokohan.....	191
4.4.3 Latar	202
4.4.4 Tema.....	205
4.4.5 Unsur lagu.....	206
4.4.5.1 Penceritaan yang dilagukan dalang.....	207
4.4.5.2 Tembang Modern.....	207
4.4.5.3 Sholawatan.....	210
4.4.6 Unsur formula.....	211
4.4.7 Bahasa cerita <i>jemblung Adege Masjid Demak</i>	214

BAB V RELIGIOSITAS CERITA *JEMBLUNG*

<i>ADEGE MASJID DEMAK</i>.....	217
5.1 Pengantar.....	217
5.2 Pemahaman Ketuhanan.....	219
5.3 Pemahaman tentang Manusia.....	224

BAB VI. PENUTUP.....	232
6.1 Simpulan.....	232
6.2 Saran.....	234
Daftar Pustaka.....	235
Daftar Kata (istilah) Bahasa Jawa.....	238
Lampiran.....	240
1. Daftar Informan	
2. Peta Kabupaten Kodya Kediri	
3. Kartu Nomor Induk Kesenian	
4. Daftar gambar instrumen kesenian jemblung Taruna Budaya	
5. Daftar foto pertunjukkan jemblung, dalang jemblung, panjak,	
dan wiraswara	