

**PEMAKNAAN KEKERASAN SEKSUAL DALAM KUMPULAN
CERPEN *MEREKA BILANG, SAYA MONYET!***

KARYA DJENAR MAESA AYU :

Analisis Semiologi Barthes

SKRIPSI



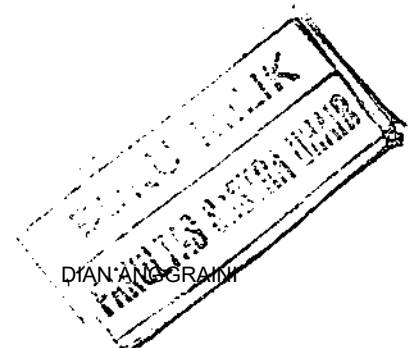
Oleh:

DIAN ANGGRAINI

NIM. 120110318

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

Semester Genap Tahun 2005/2006



PEMAKNAAN KEKERASAN SEKSUAL DALAM KUMPULAN

CERPEN *MEREKA BILANG, SAYA MONYET!*

KARYA DJENAR MAESA AYU :

Analisis Semiologi Barthes

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas memenuhi syarat

Untuk mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh:

DIAN ANGGRAINI

NIM. 120110318

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

Semester Genap Tahun 2005/2006

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan

Surabaya, 6 Juli 2006

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ida Nurul Chasanah', written over a rectangular stamp area.

**Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum.
NIP. 132086390**

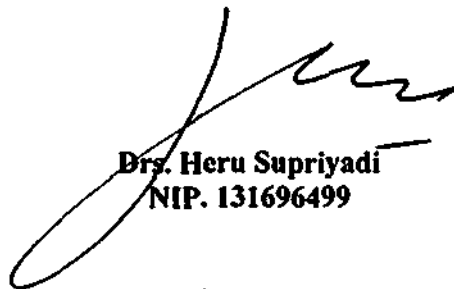
**Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra
Universitas Airlangga
Surabaya**

Semester Genap Tahun 2005/2006

**Skripsi ini telah diujikan
Pada hari Rabu, 19 Juli 2006**

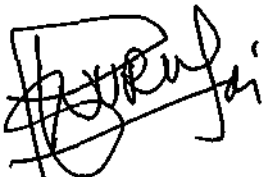
Dengan Tim Penguji

Ketua,

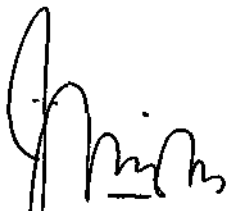


**Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131696499**


Anggota,



**Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum.
NIP. 132086390**



**Dra. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP. 131653740**

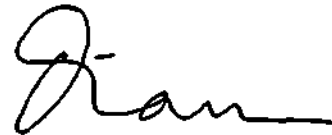


**Listiyono Santoso, S.S., M. Hum.
NIP. 132262265**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis untuk diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 3 Juli 2006



Dian Anggraini

*Kita tidak tahu seperjuta dari satu persen
tentang apapun juga.*

(Thomas Alfa Edison)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas segala rahmat, pertolongan, kekuatan dan kemudahan yang dianugerahkan-Nya, sehingga penulisan skripsi dengan judul *Pemaknaan Kekerasan Seksual dalam Kumpulan Cerpen Mereka Bilang, Saya Monyet! karya Djenar Maesa Ayu: Analisis Semiotologi Barthes* ini dapat terselesaikan.

Proses penulisan skripsi ini, banyak melibatkan bantuan material maupun spiritual dari berbagai pihak. Sebagai wujud penghargaan atas mereka, penulis hanya mampu mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Adapun ucapan terima kasih tersebut akan penulis ucapkan kepada:

1. Ucapan terima kasih dan doa kepada Bapak dan Ibu, yang bersusah payah membesarkanku. Semoga aku dapat menjadi anak yang bermanfaat dan sesuai dengan apa yang diharapkan;
2. Heru Supriyadi, Drs., selaku Dekan Fakultas Satsra Universitas Airlangga sekaligus sebagai ketua dosen penguji;
3. Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing yang sekaligus menjadi ibu dengan semangat yang tidak pernah padam, sehingga memberikan intimidasi positif bagi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi;
4. Adi Setijowati, Dra., M. Hum., yang juga memberikan semangat dan membantu saya untuk bisa menemukan Bu Ida, karena dimana ada Bu Adi, pasti ada Bu Ida;

5. **Listiyono Santoso S.S., M. Hum., selaku dosen penguji yang selalu melemparkan senyum saat memberikan saran;**
6. **Mochtar Lutfi, S.S., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia.;**
7. **Luita Aribowo, S.S., selaku dosen wali;**
8. **Seluruh Dosen Sastra Indonesia yang telah bersedia mewariskan ilmu pengetahuannya;**
9. **Untuk “inyo-q”, terima kasih atas cinta, perhatian, kesabaran, nasehat dan dukungannya selama ini;**
10. **Untuk Keluarga besarku, Mas Pepen, Bimbi, Budhe, Pakdhe, Ningnong, Mas Gatot, Cece, dan keponakan-keponakanku yang lucu;**
11. **Keluarga Karno Sukarno, terima kasih telah mengizinkan tempat tinggalnya menjadi rumah kedua bagiku;**
12. **Hendro Prastiawan, terima kasih telah menjadi teman terbaikku pada saat sebelum skripsi, dalam mengerjakan skripsi, sidang, dan hingga saat ini;**
13. **Bramantio “The Brillian Man” “Terima kasih atas masukannya yang sangat berarti dan menemani disaat-saat panik menghadapi sidang”;**
14. **Untuk teman-temanku Sugeng Sudarmaji “Wake up, man!, cinta buta kok dipiara”, Igna, Fifi, Agatha, Noffie, Putri, Lita, Meli, Yunita, Ida, Dina, Ario, Kokom, Agung, Henry, Rizal, Didil, Feru, Alex, Ayik, Wenas, Deni, adik-adik angkatan;**
15. **Bu Djoko dan pihak Ruang Baca Sastra terutama kepada Mbak Siti;**

16. Untuk teman-teman kerjaku Irma “Giling”, Erni, Yuli, Sulis, Mbak Titis, Mbak Puti, Mbak Novia. Tidak lupa kepada Mbak Nina, seluruh crew maupun Mgr McD TP 1 dan Plasa Marina, terima kasih atas pengertiannya dan mengabulkan request-request-ku;
17. Kepada Nia dan Ika, teman yang “jauh dimata tapi dekat dihati”;
18. Terakhir kepada seluruh pihak yang telah membantu atas kelancaran terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Demikian serangkaian ucapan terima kasih yang dapat penulis tuliskan untuk mengawali pembacaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Penulis