

**DEKONSTRUKSI PATRIARKI BUDAYA JAWA
ATAS REALITAS SOSIAL MASYARAKAT DALAM
TRILOGI KARYA FIRA BASUKI**



OLEH :
DINA ARIYANTI
NIM 129910079

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP 2003/2004



**DEKONSTRUKSI PATRIARKI BUDAYA JAWA
ATAS REALITAS SOSIAL MASYARAKAT DALAM
TRILOGI KARYA FIRA BASUKI**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra
Universitas Airlangga**

OLEH :

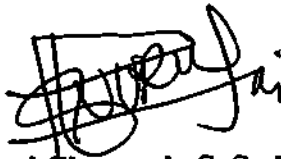
**DINA ARIYANTI
NIM 129910079**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GENAP 2003/2004**

Skripsi ini setuju untuk diujikan

Pada tanggal 20 Juli 2004

Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ida Nurul Chasanah', written over a rectangular stamp or box.

Ida Nurul Chasanah, S. S., M. Hum.

NIP 132086390

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan dosen penguji

Pada tanggal 4 Agustus 2004

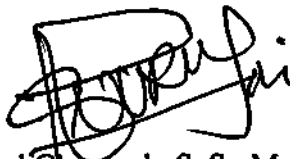
Ketua,



Drs. IB. Putera Manuaba, M. Hum.

NIP 131877890


Sekretaris,



Ida Nurul Chasanah, S. S., M. Hum.

NIP 132086390

Anggota,



Dra. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 131458544



Mochtar Lutfi, S. S.

NIP 132205657

Untuk :

*Mama, Papa, Kedua Kakakku (Mas Eri dan Mbak Santi),
Kakak Iparku (Mas Mukti) dan Keponakan Kecilku Olivia yang
Nakal, Lucu dan Bikin Kangen*

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 20 Juli 2004



DINA ARIYANTI

NIM 129910079

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas karunia, anugerah dan bimbingan-Nya sehingga skripsi dengan judul “Dekonstruksi Patriarki Budaya Jawa atas Realitas Sosial Masyarakat dalam Trilogi Karya Fira Basuki” ini selesai pada waktunya. Skripsi ini mengungkapkan permasalahan di masyarakat seperti perselingkuhan, peran perempuan, dan poligami. Skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat bagi masyarakat pembaca.

Fira Basuki adalah salah satu dari sekian banyak pengarang muda yang menghasilkan sebuah karya sastra. Dari segi penceritaannya, trilogi ini menarik dibaca karena gaya penceritaannya dalam bentuk “curhat”. Gaya penceritaan semacam ini akan menarik perhatian pembaca karena tidak terlalu sulit dalam mengungkap makna yang dihadirkan pada teks-teks trilogi.

Setelah melewati proses berpikir dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan, bantuan dan doa kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.

1. Drs. Heru Supriyadi, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga;
2. Mochtar Lutfi, S. S., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia yang telah memberikan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini;
3. Ida Nurul Chasanah, S. S., M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak waktu dan pikirannya untuk membantu penulisan skripsi ini;

4. **Dra. Sri Wiryanti BU, M. Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan ilmunya dan memberi dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini;**
5. **Seluruh dosen sastra, khususnya dosen Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmunya kepada penulis;**
6. **Kedua orang tua penulis yang telah membesarkan dan membiayai pendidikan sampai kuliah dengan kerja keras. Penulis berharap suatu saat nanti bisa membalas semua pemberian beliau dengan doa dan usaha yang keras pula. Doa penulis selalu menyertai kalian berdua agar kelak dapat melihat anaknya menjadi orang yang sukses dan mendapat jodoh yang sesuai dengan takdir Allah;**
7. **Sahabat terbaikku, Iftita (skripsinya kapan selesai?), yang telah menemani kegilaanku selama ini dan memberi waktumu sepenuhnya untukku. Aku hanya bisa mendoakanmu agar kelak cita-citamu tercapai dan membahagiakan orang tuamu. Amin;**
8. **Teman-teman seangkatan : Ira (kapan menikah?), Merry (skripsi bab satunya cepat diselesaikan), Dyah (rukun selalu dengan pacarmu), Sisca (aku tunggu undanganmu dan semoga kamu bahagia selalu), Tia (kapan sidang skripsinya?), Dyan (pekerjaan jangan membuat skripsinya tertunda), Asyatun (aku doakan semoga skripsimu lancar dan cepat selesai), Oni (wisudanya bareng ya!), Sofyan (cepat selesaikan skripsinya), Indra (Bombom, hidup gendut), Boy (kemana**

saja kau?), Djohan (semoga kamu bahagia dengan keluargamu), Agus, Edi, Alvian, Ezith, Riri' (selesaikan skripsinya);

9. Buat Meme (kamu kok duluan sih skripsinya!), tetap terus menjalin persahabatan denganku dan memberi kabar tentang dirimu;
10. Mbak Siti Sawanah yang selalu senyum, telah mau meminjamkan buku perpustakaan walaupun kadang terlambat mengembalikan buku;
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kalangan akademis khususnya dan masyarakat pada umumnya. Penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Surabaya, 20 Juli 2004

Penulis