

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Shoim (Editor). 2001. *Soeharto dalam Cerpen Indonesia*. Yogyakarta : Bentang.
- Arivia, Gadis. 2003. *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta : Yayasan Jurnal Perempuan.
- Atmowiloto, Arswendo. 2004. "Apa Kata Mereka" dalam *www.google.com*. 9 Januari.
- Basuki, Fira. 2001. *Jendela-Jendela*. Jakarta : Grasindo.
- _____. 2002. *Pintu*. Jakarta : Grasindo
- _____. 2002. *Atap*. Jakarta : Grasindo.
- Culler, Jonathan. 1983. *On Deconstruction : Theory and Critism After Structuralism*. London : Routledge and Kegan Paul.
- Damono, Sapardi Djoko. 2004. "Apa Kata Mereka" dalam *www.google.com*. 9 Januari.
- Depdikbud. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Jakarta : Balai Pustaka.
- Derrida, Jacques. 1977. *Of Grammatology*. Terjemahan. Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore : John Hopkin University Press.
- Endrianto. 2003 "Dampak Kontak Antarbudaya terhadap Psikologis Tokoh Utama Novel Jendela-Jendela Karya Fira Basuki :Sebuah Tinjauan Psikologi Antarbudaya ". Skripsi. Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : PustakaPelajar.
- Faruk. 2001. *Women Womeni Lupus*. Magelang : Indonesia Tera.
- Frick, Heinz. 2001. *Ilmu Konstruksi Bangunan*. Yogyakarta :Kanisius.
- Haralambos and Holborn. 2000. *Sosiology : Themes and Perspektive*. London :Herper Collins Publisher's Limited.

- Hartadi, Yohanes. 2004. "Menyingkap Atap" dalam *www.google.com*. 9 Januari.
- Hathout, Hasan. 2004. *Panduan Seks Islami*. Jakarta : Pustaka Zahra.
- Imron, Ali. 2003. *Dekonstruksi Citra Perempuan dalam Sastra : Dari Budaya Lokal hingga Global*. Pilnas Hiski XIV. Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
- Ismunandar. 1997. *Rumah Joglo*. Yogyakarta. Kanisius.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : PT Prasetia Widia Pratama.
- Jauss, Hans Robert. 1982. *Toward An Aesthetic of Reception*. Minneapolis : Univ of Minesota Press.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra : Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia.
- Kartono, Kartini. 1992. *Psikologi Wanita*. Bandung : CV. Mandar Maju.
- Mahayana, Maman S. 2001. "Bahasa Novel Jendela-Jendela" dalam *Media Indonesia*. 12 September.
- Mufidah. 2003. *Paradigma Gender*. Malang : Bayumedia Publising.
- Nasution, Khoirudin. 2002. *Status Wanita di Asia Tenggara : Studi tentang Perundang-undangan Perkawinan Muslim Kontemporer di Indonesia dan Malaysia*. Jakarta : Leiden-Jakarta.
- Norris, Christopher. 2003. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta : Ar-Ruzz.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nurohmah, Leli. 2003. *Poligami, Saatnya Melihat Realitas* dalam *Jurnal Perempuan* No. 31. Jakarta : Yayasan Jurnal Perempuan.
- Pilliang, Yasraf Amir. 2001. *Hiper Realitas Kebudayaan*. Yogyakarta : Lkis.
- Pitaloka, Rieke Dyah. 2004. "Apa Kata Mereka" dalam *www.google.com*. 9 Januari.
- Puthut. 2004. "Kabar Buku" dalam *www.google.com*. 9 Januari.

- Putra, Ade. 2004. "Ensiklopedi Perempuan Bila Suami Anda Melakukan Poligami" dalam *www.YJP.or.id*. 15 Maret.
- Rahayu, Susilo Dwi. 2001. "Makna Novel Jendela-Jendela karya Fira Basuki" dalam *Kompas*. 9 September.
- Rusbiantoro, Dadang. 2001. *Bahasa Dekonstruksi ala Foucault dan Derrida*. Yogyakarta : PT Tiara Wacana Yogya.
- Satiadarma, Monty. 2001. *Menyikapi Perselingkuhan*. Jakarta : Pustaka Populer Obor.
- Soewondo, Nani. 1984. *Kedudukan Wanita Indonesia dalam Hukum dan Masyarakat*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Suardiman, Siti Partini. 1998. *Wacana Perempuan dalam Keindonesiaan dan Kemodernan*. Jakarta : PT Pustaka Cidesindo.
- Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis : Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sujarwa. 2001. *Polemik Gender : Antara Realitas dan Refleksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung pada Kata*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Tim IP4-LAPPERA. 2001. *Perempuan dalam Pusaran Demokrasi*. Bantul : IP4-LAPPERA INDONESIA.
- Widianto, Arif. 2002. "Damai di bawah Atap" dalam *www.Ensiklo.com*. 14 Agustus.