

**RAGAM BAHASA  
BERITA POJOK KAMPUNG DI JTV :  
KAJIAN DIKSI DAN GAYA BAHASA**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**DYAN AGUSTIN HARIASIH**

**NIM 129910087**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2005**



**RAGAM BAHASA  
BERITA POJOK KAMPUNG DI JTV :  
KAJIAN DIKSI DAN GAYA BAHASA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan  
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

**OLEH**

**DYAN AGUSTIN HARIASIH**

**NIM 129910087**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2005**

*Mengapa menjadi orang biasa,  
jika ada kesempatan menjadi orang sukses?*

**Bertolt Brecht**

**Skripsi ini kupersembahkan untuk :**

- 1. Bapak (alm) yang telah damai di Surga, ibu, kakak-kakak dan adikku yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, dukungan dan doa di setiap langkahku.**
- 2. Achmad Dhofir, teman hatiku, yang telah memberi warna dalam hidupku.**

**Setuju untuk diujikan**

**Surabaya, 24 Juni 2005**

**Dosen Pembimbing**



**Drs. Edy Jauhari, M.Hum.  
NIP 131999644**

**Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Sastra**

**Universitas Airlangga**

**Surabaya**

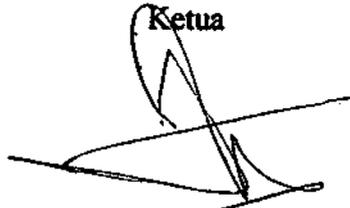
**Semester Genap**

**2004/2005**

**Skripsi ini telah dipertahankan  
di hadapan Panitia Penguji pada tanggal 12 Juli 2005**

**Panitia Penguji terdiri dari :**

**Ketua**



**Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.  
NIP 131453808**

**Sekretaris**



**Drs. Edy Jauhari, M.Hum.  
NIP 131999644**

**Anggota**



**Dra. Dwi Handayani  
NIP 132009469**



**Mochtar Lutfi, S.S.  
NIP 132205657**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi yang berjudul “Ragam Bahasa Berita Pojok Kampung di JTV : Kajian Diksi dan Gaya Bahasa” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk menempuh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Selain itu, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebanar-benarnya.

Surabaya, Juni 2005

Dyan Agustin H

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat dan rahmat-Nya, dengan berusaha keras membagi waktu antara bekerja dan kuliah, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Ragam Bahasa Berita Pojok Kampung di JTV : Kajian Diksi dan Gaya Bahasa”.

Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir dan salah satu syarat untuk menyelesaikan gelar kesarjana S1 pada jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga Surabaya. Dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis berusaha menerapkan segala sesuatu yang diperoleh melalui bangku kuliah, buku-buku (literatur) maupun bimbingan dosen, sehingga skripsi ini diharapkan berbobot dan bermanfaat bagi pembaca.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang senantiasa mendorong penulis untuk segera mengerjakannya. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Heru Supriyadi, Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. Mochtar Lutfi, S.S., sebagai Ketua Jurusan Sastra Indonesia Universitas Airlangga.
3. Dra. Dwi Handayani, selaku dosen pembimbing akademik, atas bimbingan selama penulis menempuh perkuliahan, dan atas semua pinjaman buku-bukunya dalam pengerjaan skripsi ini.

4. Drs. Edy Jauhari, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar memberikan bimbingan, masukan, dorongan dan waktunya selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak (alm) yang sangat aku sayangi dan selalu kurindukan, yang telah damai di Surga, akan aku buktikan bahwa aku bisa menjadi yang terbaik. Ibu yang aku sayangi, yang selalu memberi dukungan dan selalu siap sedia saat aku membutuhkan. Akhirnya aku bisa jadi sarjana. Aku berjanji akan membalas semua kebaikanmu. Kakak-kakakku, mas Agus Hariadi, mbak Wahyu 'njuk' Hariyati, Dyah 'nec' Hariani, dan adikku Retnaningrum 'ndong' Hariyanti. Kebersamaan kita begitu berarti, jangan sampai terpisahkan.
6. Achmad 'aa' Dhofir, dengan segudang wawasannya, tempatku berkeluh kesah, atas dukungan, perhatian, dan bantuannya selama ini, terutama saat pengerjaan skripsi ini. Engkau begitu sabar, aku salut denganmu. *Du bist immer in maine Herten.*
7. Bapak Warseno sekeluarga (dik Dhian dan dik Cempoko), tempat Penulis bernaung di Surabaya. Dik Cempoko, atas pinjaman komputernya.
8. Mas Nanang, produser Pojok kampung dan mas Pulung '97 wartawan JTV, atas semua informasi dan bantuannya.
9. Mbak Wiwin '96, atas pinjaman naskah Pojok Kampung.
10. Semua teman-teman angkatan '99 baik yang aktif maupun yang tidak aktif. Kompak selalu yo. Yang belum lulus, ayo cepetan lulus.
11. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan '98, '01, '02. Sastra Inggris '99, dan semua warga KMK yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

12. Mbak Siti dan Pak Sis, atas layanannya di ruang baca. Penulis dapat memperoleh banyak teori meskipun tidak mempunyai bukunya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena sebagai manusia penulis tidak luput dari kesalahan. Oleh sebab itu, untuk mendapatkan hasil yang maksimal, tidak menutup kemungkinan adanya perbaikan-perbaikan yang sifatnya membangun. Untuk itu, penulis berharap atas semua saran dan kritikan terhadap skripsi ini. Semoga penulisan skripsi ini bisa memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca pada umumnya dan bagi pecinta bahasa (linguis) pada khususnya, serta dapat dikembangkan lebih lanjut.

Surabaya, Juni 2005

Penulis