

**PENGARUH FONEM-FONEM BAHASA ARAB DALAM PENGAJIAN
RUTIN USTAD IHYA ULUMIDDIN YANG BERBAHASA
INDONESIA :**

TINJAUAN FONETIK ARTIKULATORIS

SKRIPSI



OLEH :

EFI NURDIANA

NIM : 079213771

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 2000 / 2001



**PENGARUH FONEM-FONEM BAHASA ARAB DALAM PENGAJIAN
RUTIN USTAD IHYA ULUMIDDIN YANG BERBAHASA
INDONESIA :**

TINJAUAN FONETIK ARTIKULATORIS

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

OLEH :

EFI NURDIANA

NIM : 079213771

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 2000 / 2001

PERSEMBAHAN

untuk Robbku

(Ya Allah ... Ampuni orang tua dan saudaraku)

“Allahlah cahaya langit dan bumi. Perumpamaan cahaya-Nya bagaikan sebuah misykat (lubang di dinding rumah), di dalamnya terdapat lentera.”

“Lentera itu di dalam sebuah kaca. Kaca tersebut laksana bintang yang kilau kemilau. Ia dinyalakan dengan minyak pohon yang diberkahi yang sejenis zaitun yang tumbuh bukan di Timur dan bukan di Barat.”

“Minyak itu hampir mengeluarkan cahaya dengan sendirinya meskipun tiada tersentuh api.”

Cahaya di Atas Cahaya

“Allah menunjuk siapa saja yang dikehendaki-Nya kepada cahaya-Nya itu. Dan Allah memberikan contoh untuk manusia.”

“Allah Maha mengetahui tiap-tiap sesuatu.”

(QS. An-Nur : 35)

Salam penuh kasih kepada Aba Thoriq dan Thoriq

Semoga Allah SWT mengukuhkan usroh sakinah

Mawaddah war rohmah, Amiin.

MOTTO

Bukankah Kami telah melapangkan untukmu dadamu ? ,
dan Kami telah menghilangkan daripadamu bebanmu,
yang memberatkan punggungmu ?.

Dan Kami tinggikan bagimu sebutan (nama) mu.

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,
sesungguhnya sesudah kesulitan i tu ada kemudahan.

Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan
sungguh-sungguh (urusan) yang lain,
dan hanya kepada Tuhanmulah kamu berharap.

(Q.S. AL INSYIROH)

Skripsi ini Telah Dipertahankan di Hadapan

Panitia Penguji Pada Tanggal 24 – 1 – 2001

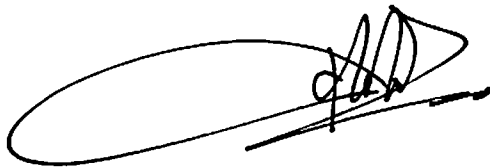
Panitia Penguji Terdiri Dari :



Drs. Tubivono
NIP 131570338



Dra. Dwi Handayani
NIP 132009469



Mochammad Jalal, S.S
NIP 132161180

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillah, berkat rahmat dan taufik *Allah* SWT semata, skripsi ini dapat diselesaikan penulis. *Sholawat* dan salam semoga tetap tercurahkan kepada suri tauladan umat Islam "Rosululloh Muhammad Sholallohu 'alaihi wassallam."

Skripsi ini merupakan hasil penelitian penulis terhadap Penggunaan Fonem-Fonem bahasa Arab dalam pengajian rutin Ustad Ihya Ulumiddin di *Tinjauan Fonetik Artikulatoris di Yayasan Haromain Jl. Pasar Kembang No. 59 Surabaya*. Bahasa Arab dalam pengajian rutin Ustad Ihya Ulumiddin yang Berbahasa Indonesia Tinjauan Fonetik Artikulatoris di Yayasan Haromain Jl. Pasar Kembang No. 59 Surabaya".

Saya sampaikan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Drs. Tubiyono selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing yang telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini,
2. Drs. Heru Supriyadi selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia serta seluruh staf pengajar jurusan Sastra Indonesia.

Rasa terima kasih juga saya sampaikan kepada para sahabat yang bersedia membantu penulis demi penyelesaian skripsi ini. Penulis memohon kepada *Allah* SWT Semoga kebaikan mereka dicatat oleh-Nya sebagai amalan yang salih.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi perkembangan ilmu bahasa, khususnya mengenai studi Fonetik

