

ABSTRAK

Topik sekaligus judul skripsi ini adalah “ Penggunaan Fonem-fonem Bahasa Arab dalam Pengajian Rutin Ustad Ihya Ulumiddin yang Berbahasa Indonesia : Tinjauan Fonetik Artikulatoris “. Masalah dalam skripsi ini dibatasi pada fonem-fonem BA yang masih dipertahankan penggunaannya oleh Ustad Ihya Ulumiddin dalam kata-kata serapan yang berasal dari BA. Kata-kata serapan tersebut terdapat dalam tuturan-tuturan Ustad Ihya Ulumiddin yang berbahasa Indonesia ketika menyampaikan pengajian rutin. Pengajian ini khusus untuk wanita yang diselenggarakan Yayasan *Haromain* Jl. Pasar Kembang no. 59 Surabaya setiap hari Jum’at dan Sabtu mulai pukul 15.30 – 17.30 WIB. Tinjauan masalah dalam skripsi ini dibatasi pada fonetik artikulatoris. Tinjauan ini menekankan cara alat ucap manusia dalam menghasilkan fonem-fonem tersebut.

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah yang diketengahkan dalam penelitian ini adalah fonem-fonem BA apa saja yang masih dipertahankan penggunaannya oleh Ustad Ihya Ulumiddin dalam kata-kata serapan dari BA. Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah deskriptif kualitatif, sedangkan teknik pengumpulan data dengan cara merekam pengajian tersebut dalam pita kaset yang berjumlah dua belas buah.

Fonem-fonem BA yang masih dipertahankan penggunaannya oleh Ustad Ihya Ulumiddin dapat diklasifikasikan menjadi tiga jenis yaitu (1) fonem-fonem BA yang tidak sepadan dengan fonem-fonem BI, (2) fonem-fonem BA yang sepadan dengan fonem-fonem BI, tetapi alofon akhir berbeda dan (3) fonem-fonem BA yang sepadan dengan fonem-fonem BI, tetapi BI menggunakan fonem-fonem lain yang tidak sepadan. Maksud kata sepadan di sini adalah memiliki kesamaan cara kerja alat ucap manusia dalam menghasilkan fonem-fonem tersebut.

BAB I

PENDAHULUAN