

**MAKNA RESISTENSI BUDAYA *GEISHA*  
PADA TOKOH UTAMA (KEKE)  
DALAM NOVEL *KEMBANG JEPUN*  
KARYA REMY SYLADO  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



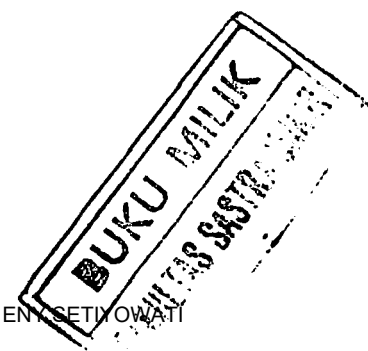
**OLEH :**

**ENY SETIYOWATI**

**NIM : 120010152**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**Semester Genap Tahun 2004/2005**



**MAKNA RESISTENSI BUDAYA *GEISHA*  
PADA TOKOH UTAMA (KEKE)  
DALAM NOVEL *KEMBANG JEPUN*  
KARYA REMY SYLADO  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Menyelesaikan Studi Pada Fakultas Sastra  
Universitas Airlangga**

**OLEH :**

**ENY SETIYOWATI**

**NIM : 120010152**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**Semester Genap Tahun 2004/2005**

**Setuju untuk diujikan  
Surabaya, 26 April 2005**

**Mengetahui  
Dosen Pembimbing,**



**Drs. I.B. Putera Manuaba, M.Hum  
NIP 131877890**

**JURUSAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS SAstra  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**SEMESTER GENAP 2004/2005**

**Skripsi ini telah diuji pada:  
Hari Selasa, 10 Mei 2005  
Dengan Tim Dosen Penguji:**

**Ketua**



**Dra. Sri Ratnawati, M.Si.**  
**NIP 131570337**

**Sekretaris**



**Drs. I.B. Putera Manuaba, M.Hum.**  
**NIP 131877890**

**Anggota**



**Mochtar Lutfi, S.S.**  
**NIP 132205657**

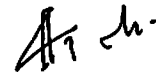


**Moch. Ali, S.S.**  
**NIP 132205666**

### **PERNYATAAN**

**Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.**

**Surabaya, April 2005**



**Eny Setiyowati**

*Persembahkanku untuk  
Keluarga kecil, surga duniaku  
Suami tercinta "Mas Afif" dan Malaikat Kecilku "Dek Aca"  
The greatest supporter that I have*

## **KATA PENGANTAR**

**Alhamdulillah, segala puja dan puji hanya bagi Allah Yang Maha Pemurah, Pengasih, dan Penyayang beserta Rosul-Nya Yang Mulia, Muhammad SAW. Sembah sujud atas segala nikmat serta untaian rasa syukur hamba yang tiada berujung-ujung, peneliti ucapkan karena telah senantiasa melimpahkan rahmat dan berkat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga Surabaya.**

**Penulis berharap skripsi ini bukan hanya sebagai tanda telah selesainya proses studi di Fakultas Sastra Universitas Airlangga, namun lebih jauh dapat berguna bagi pembaca. Skripsi ini tidak mungkin akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu tidak ada kata yang dapat penulis lontarkan selain ucapan terima kasih dan penghargaan yang dalam kepada:**

- 1. Bapak Drs.I.B.Putera Manuaba, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan memberikan masukan berharga bagi peneliti;**
- 2. Bapak Mochtar Lutfi, S.S selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya yang selalu memberikan dukungan moral bagi peneliti;**
- 3. Bapak Luita Aribowo, S.S selaku dosen wali yang selalu memberikan semangat bagi peneliti;**
- 4. Ibu Dra.Sri Ratnawati, M.Si selaku dosen penguji yangtelah memberikan masukan berharga bagi peneliti;**

5. Bapak Moch.Ali,S.S. selaku dosen penguji;
6. Bapak dan Ibu tersayang dan tercinta yang selalu bersabar dan memberikan semangat yang tak kunjung padam bagi peneliti;
7. *Mas Heri, Mas Teguh, Mbak Tuti* harapan dan cita-cita kalian menjadi semangat bagiku untuk menyelesaikan semua ini;
8. Keluarga kecilku, A.Afif Supianto suami dan ayah terbaik di dunia dan Arsyia Dewi Lathifa puteri gendutku, kalian berdua cahaya kebahagiaan bagiku.
9. Keluarga Besar Drs.M.Adji Supianto yang selalu memberikan dorongan moral bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini;
10. Asrama Karmen 2/11, *Mbak-mbak* tercinta kalian semua telah menjadi saudara terbaik saat masa-masa suka dan duka;
11. *Mbak Iyas dan Mazy*, sahabat terjujur, terbaik, dan terlucu;
12. Teman-teman angkatan 2000 dan 2001 Sastra Indonesia, kalian semua teman yang menyenangkan.

Akhirnya peneliti berharap semoga hasil skripsi ini bermanfaat bagi kalangan akademis pada khususnya dan masyarakat pada umumnya. Peneliti sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kelemahan dan jauh dari bentuk sempurna. Untuk itu, peneliti berlapang dada menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Surabaya, Mei 2005

Peneliti