

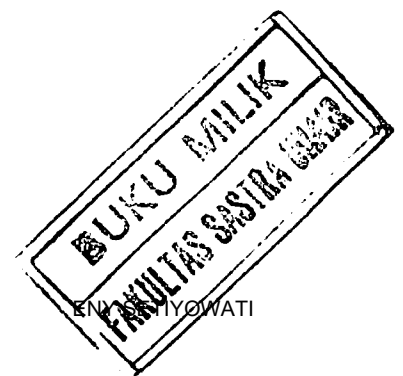
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
GLOSARIUM	x
ABSTRAKSI	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Penelitian	6
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	8
1.6 Metode Penelitian	12
1.6.1 Penentuan Objek Penelitian	13
1.6.2 Pemerolehan Sumber Penelitian (Primer dan Sekunder)	14
1.7 Sistematik Penyajian	14
<b>BAB II BUDAYA <i>GEISHA</i></b>	
2.1 Sejarah <i>Geisha</i>	15
2.2 Konsep <i>Geisha</i>	16
2.2.1 Tingkatan dalam Karier <i>Geisha</i>	19
2.2.1.1 Tingkatan Awal ( <i>Maiko</i> )	19
2.2.1.2 Tingkatan Tertinggi ( <i>Geiko</i> )	22
2.2.2 Unsur-Unsur Penting dalam Kehidupan <i>Geisha</i>	23
2.2.2.1 Sumber Materi Utama bagi Seorang <i>Geisha</i> ( <i>Danna</i> )	23
2.2.2.2 Upacara Ritual Pelepasan <i>Geisha</i> dari <i>Okiya</i> ( <i>Hiki-twai</i> )	24
2.3 Posisi <i>Geisha</i> Saat Ini dalam Kebudayaan Jepang	25
<b>BAB III BENTUK RESISTENSI BUDAYA <i>GEISHA</i></b>	
3.1 Resistensi Budaya <i>Geisha</i> dalam Diri Tokoh Utama Novel <i>KJ</i>	29
3.2 Faktor Pemicu Resistensi Budaya <i>Geisha</i> dalam Novel <i>KJ</i>	35
3.2.1 Lingkungan Keluarga Tokoh Utama (Keke)	36
3.2.2 Lingkungan Masyarakat Tokoh Utama (Keke)	39
3.3 Konsep Resistensi Tokoh Utama dalam Novel <i>KJ</i>	42

<b>BAB IV MAKNA RESISTENSI BUDAYA <i>GEISHA</i> DALAM NOVEL <i>KEMBANG JEPUN</i></b>	
<b>4.1 Makna Sebuah Pengabdian bagi Seorang <i>Geisha</i></b>	<b>48</b>
<b>4.2 Makna Penampilan Fisik bagi Seorang <i>Geisha</i></b>	<b>51</b>
<b>BAB V SIMPULAN</b>	<b>53</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>55</b>

## GLOSARIUM

1. Chanoyu : Upacara minum teh.
2. Danna : Secara harfiah berarti “suami”, tetapi di dalam lingkungan *geisha* berarti pelindung finansial.
3. Erikae : Perubahan pita leher yang digunakan untuk mengetahui jenjang karier *geisha*, merah untuk *maiko* dan putih untuk *geiko*.
4. Geiko : Berasal dari kata “*gei*” yang berarti “seni” merupakan rujukan sebutan untuk *geisha*.
5. Geisha : Berasal dari dua kata “*gei*” yang berarti “seni” dan “*sha*” yang berarti orang, secara umum berarti wanita yang menghibur dengan pertunjukan seni.
6. Hanamachi : Lingkungan yang dihuni oleh *geisha*, yang ditata dengan gaya Jepang kuno atau tradisional.
7. Hiki-iwai : Perayaan pengunduran diri seorang *geisha*.
8. Hima wo morau : Keadaan ketika seorang *geiko* hendak memutuskan hubungan dengan *danna*.
9. Jimae : Independen.
10. Kabuki : Drama tradisional Jepang.
11. Kimono : Pakaian tradisional Jepang.
12. Maiko : Berasal dari kata “*mai*” yang berarti “tarian”, secara umum berarti wanita penari.
13. Mazu : Pembiayaan terakhir untuk *geiko*.



14. **Minarai-jaya** : Seseorang yang melatih minarai
15. **Minarai-san** : Calon *maiko*.
16. **Mizuage** : Tahap bagi seorang *geisha* dalam melepaskan keperawanannya.
17. **Noshigami** : Surat gulungan berwarna.
18. **Ochaya** : Kedai teh tempat *geisha* bekerja.
19. **Ohikizuri** : Kimono yang diwariskan secara turun-temurun.
20. **Oka-san** : Sebutan untuk manajer dari *Ochaya*.
21. **Okiya** : Tempat tinggal *maiko* dan *geiko* yang belum independen.
22. **Omisedashi** : Handuk tangan.
23. **One-san** : Kakak yang harus dihormati (di dalam lingkungan *geisha*).
24. **Ozashikikago** : Semacam tas tangan.
25. **Sake** : Minuman khas Jepang, yang mengandung kadar alkohol.
26. **Sansan Kudo** : Akhir pelatihan sebagai *shikomi* dan *minarai* yang diikuti dengan upacara pelantikan sebagai *maiko*.
27. **Sasage** : Kacang merah.
28. **Sashigami** : Nama *okiya* tempat tinggal *maiko*.
29. **Shikomisan** : Seseorang yang memiliki tugas seperti pelayan dan melakukan observasi terhadap *maiko* dan *geiko*.

30. **Shironuri** : Riasan wajah berbentuk pasta berwarna putih yang dipakai di muka.
31. **Tabi** : Kaos kaki
32. **Yasaka Nyokoba Gakuen** : Salah satu lembaga yang melatih para *maiko* dan *geiko*.
33. **Yonaki** : Secara harfiah berarti “jeritan malam”. “jeritan malam” yang dimaksudkan di sini adalah kepandaian dan kemampuan *geisha* membimbing tamunya ke dalam suasana indah yang dinikmati secara timbal balik. Pengertian khas *yonaki* adalah orgasme.