

### Abstraksi

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bentuk-bentuk resistensi dan makna yang terkandung di dalam tindakan-tindakan perlawanan dari tokoh utama novel *Kembang Jepun* karya Remy Sylado. Novel *Kembang Jepun* menampilkan kehidupan Keke seorang *geisha* yang berusaha keluar dari lingkungan dan budaya *geisha* demi meraih kebebasan dan hak-hak hidupnya yang selama ini tertindas dan terbelenggu oleh sebuah nilai-nilai budaya *geisha*. Melalui sebuah resistensi, Keke mampu keluar dari sebuah belenggu budaya *geisha* dan dapat menemukan kebahagiaan hidupnya. Remy Sylado dalam novel *Kembang Jepun* ini mengangkat realitas kebudayaan *geisha* dengan berbagai bentuk dan aspeknya yang mempunyai nilai-nilai tersendiri bagi diri tokoh utama.

Dalam meneliti novel *Kembang Jepun*, peneliti memanfaatkan teori sosiologi sastra untuk menganalisis teks yang mempunyai hubungan dengan kenyataan sosial dan realitas masyarakat yang dipindahkan atau disalin pengarang ke dalam novel *Kembang Jepun*. Resistensi merupakan daya tahan untuk menghadapi pengaruh yang merugikan. Untuk menganalisis bentuk-bentuk perlawanan yang dilakukan oleh tokoh utama dalam novel *Kembang Jepun* maka peneliti mengamati dari segi bentuk-bentuk perlawanan yang dilakukan oleh tokoh utama yang mencerminkan kondisi dan keterpaksaan yang menyebabkan perlawanan itu dibangkitkan dengan memanfaatkan teori perlawanan.

Bentuk-bentuk resistensi yang dilakukan oleh tokoh utama berupa resistensi yang bersifat terbuka. Resistensi yang dilakukan secara terang-terangan untuk mengubah tatanan-tatanan yang ada, yang dirasa tidak sesuai dan merugikan hak-hak hidup serta kebebasan individu tersebut. Makna yang terkandung di dalam resistensi budaya *geisha* dalam novel *Kembang Jepun* adalah makna sebuah pengabdian dan makna penampilan fisik seorang *geisha* yang mempunyai nilai-nilai penting yaitu dalam kehidupan sosial masyarakat, seorang *geisha* mempunyai aturan-aturan tersendiri yang diatur dalam lingkungan *geisha* tersebut dan hal ini mempengaruhi diri tokoh utama dalam bertindak dan bersikap dalam lingkungan masyarakatnya.

**Kata Kunci:** Budaya *geisha*, Bentuk resistensi, Makna resistensi.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**