

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Makna Cinta Segitiga Islami Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Tinjauan Struktural-Semiotik”. Adapun tujuannya untuk menganalisis struktur yang mengungkap cinta segitiga Islami dan memaknakan cinta segitiga Islami yang terjadi dalam novel Ayat-Ayat Cinta.

Skripsi ini dikaji dengan memanfaatkan teori fiksi Robert Stanton, agar dapat diketahui secara detail struktur yang membangun teks. Selain memanfaatkan teori Robert Stanton skripsi ini juga menggunakan teori semiotika yang dikembangkan oleh Michael Riffaterre untuk mengungkapkan makna cinta segitiga Islami.

Hasil analisis alur menunjukkan bahwa ada dua puluh satu peristiwa yang memperlihatkan hubungan sebab-akibat. Penggambaran atas latar pada novel ini secara umum menggunakan nama-nama tempat yang berada di Mesir. Analisis terhadap karakter meliputi karakter Fahri, Aisha, dan Maria. Dari analisis sudut pandang diketahui adanya penggunaan sudut pandang orang pertama-utama. Gaya bahasa yang digunakan secara umum adalah gaya bahasa yang menggunakan kosakata Bahasa Indonesia, tetapi ada beberapa dialog dalam novel AAC yang juga menggunakan kosakata Bahasa Inggris, Arab, dan Jerman. Makna cinta segitiga Islami yang dapat dirasakan oleh Fahri, Aisha dan Maria adalah cinta yang tulus atas ridho Allah dan mereka menjalankan cintanya sesuai dengan ajaran Islam yang ada pada ayat-ayat suci al-Qur’an.

Kata kunci: struktur teks, cinta segitiga Islami.

