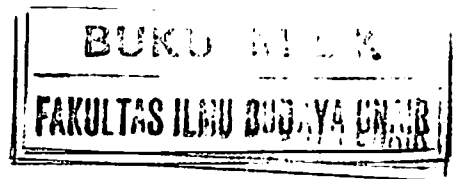


## DAFTAR ISI



	<b>Halaman</b>
Sampul Dalam.....	i
Prasyarat Gelar.....	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iii
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Halaman Motto.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	7
1.5.2 Batasan Konseptual.....	10
1.5.2.1 Cinta.....	10
1.5.2.2 Cinta Segitiga.....	11

1.5.2.3 Cinta Segitiga Islami .....	12
1.6. Landasan Teori.....	17
1.6.1 Teori Struktural.....	18
1.6.2 Semiotik .....	20
1.7. Metode Penelitian .....	22
1.7.1 Tahap Penentuan dan Pemahaman Objek.....	23
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data .....	24
1.7.3 Tahap Analisis Data .....	24
1.8. Sistematis Penelitian.....	25

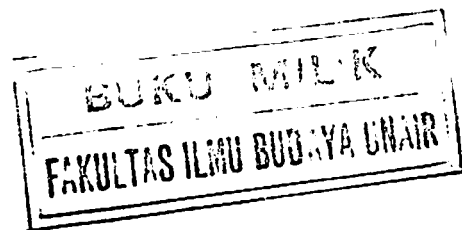
## BAB II : ANALISIS STRUKTUR YANG MENGUNGKAP CINTA SEGITIGA

### ISLAMI NOVEL “AYAT-AYAT CINTA” KARYA HABIBURRAHMAN

EL SHIRAZY .....	26
2.1. Alur .....	26
2.2. Latar .....	34
2.3. Karakter .....	44
2.3.1 Fahri .....	44
2.3.2 Aisha .....	47
2.3.3 Maria .....	50
2.4. Sudut Pandang .....	52
2.5. Gaya Bahasa .....	55

<b>BAB III : ANALISIS MAKNA CINTA SEGITIGA ISLAMI NOVEL AYAT-AYAT CINTA KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY .....</b>	<b>58</b>
3.1. Pengantar .....	58
3.2. Terjadinya Cinta Segitiga Islami .....	59
3.2.1 Matriks Novel AAC .....	59
3.2.2 Model Novel AAC .....	62
3.2.3 Varian Novel AAC .....	63
3.3. Makna Cinta Segitiga Islami .....	65
3.3.1 Makna Cinta Segitiga Islami terhadap Tokoh Fahri .....	65
3.3.2 Makna Cinta Segitiga Islami terhadap Tokoh Aisha .....	66
3.3.3 Makna Cinta Segitiga Islami terhadap Tokoh Maria .....	68
<b>BAB IV : PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
4.1. Simpulan .....	72
4.2. Saran .....	74

**DAFTAR PUSTAKA**



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**