

**SYAIR KOHAR MASYHUR:
SUNTINGAN TEKS DISERTAI TELAAH STRUKTURAL SEMIOTIK**

SKRIPSI



Disusun oleh :

FARIDA NURUL RACHMAWATI

NPM. 079314148

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 1997/1998**

**SYAIR KOHAR MASYHUR:
SUNTINGAN TEKS DISERTAI TELAAH STRUKTURAL SEMIOTIK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Airlangga Surabaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Disusun oleh :

FARIDA NURUL RACHMAWATI

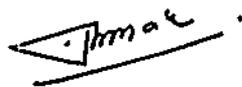
NPM. 079314148

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 1997/1998**

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 1 Juli 1998

Dosen pembimbing,



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, MS.

NIP. 131 569 351

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
semester genap Th. 1998

Skripsi ini telah diujikan di hadapan tim penguji skripsi pada
tanggal 14 Juli 1998,

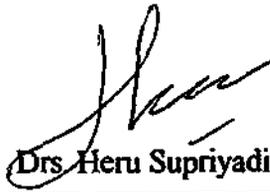
Ketua



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi M.S

NIP. 131 569 351

Anggota



Drs. Heru Supriyadi

NIP. 131 696 499

Anggota



Dra. Sutji Hartiningsih

NIP. 131 453 127

Untuk:

**Bapakku Alm. Achlan moch Erfan,
Ibunda Rostimah, Kel. Mas Imam,
mbak Thini, mbak Ida, dik Didik
dan *Sejarah yang belum mau
berpilih padaku***

MOTTO

**Akan kami uji kamu hingga dapat kami ketahui mereka
yang berjuang dan tabah; dan akan kami uji hal
ikhwalmu**

(QS. 47:31)

Maka sesungguhnya...

Sesudah kesulitan itu ada kemudahan

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(QS. 94:5-6)

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucap Alhamdulillahirrabil'alamin, Puji syukur atas kehadirat-Nya, yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan, meskipun harus melalui proses bongkar pasang dan memakan waktu yang cukup panjang.

Penulisan skripsi dengan judul *Syair Kohar Mansyur: Suntingan Teks disertai dengan Telaah Struktural Semiotik* ini, merupakan tugas akhir dalam menyelesaikan studi S1 Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada ibunda Roestimah yang telah membesarkan penulis dengan do'a, cinta dan kasih sayang serta membiayai penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

Banyak dorongan dan bantuan yang diberikan pada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dan pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan sekaligus sebagai dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan saran kepada penulis bagi penulisan skripsi ini;
2. Dra. Adi Setjowati, M.Hum. yang banyak memberikan masukan serta arahan dalam penelitian terhadap *Syair Kohar Masyhur*;

3. Ida Nurul Chasanah, S.S. dan Ustad Rosidin Shobar yang selalu sabar meluangkan waktu untuk diajak konsultasi dalam penulisan skripsi ini;
4. seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis sehingga semua ini berguna dalam penyusunan skripsi ini;
5. keluarga besar Achlan Moch. Erfan (alm) : Mas Arif Imat Suroso dan Mbak Mini, Mbak Thini dan Mas Putut, Mbak Ida dan Mas Didin, dan Didik Ali Mukti Hidayat yang telah memberikan cinta, semangat dan dorongan pada penulis;
6. saudaraku Marsita S.W. yang telah begitu setia mengorbankan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membantu mengetik dan 'wayangan';
7. Diah Yulianti dan kakakku Aa', terima kasih atas semangat dan persaudaraan ini yang membuatku makin mengerti akan hidup;
8. Om Toro, Pak Wid, yang dengan tulusnya senantiasa mendorong penulis untuk menyelesaikan studi, membantu mengumpulkan bahan-bahan dan cetusan ide-ide segar yang berguna bagi skripsi penulis dan hidup penulis;
9. rekan-rekan seperjuangan : Maya , Soesi ,Yanti, Mbak Elly, Irna H, Ninik, Nurul, Dian, Ariyani, Niken, Lely , Lutfi dan Dwi', terima kasih atas kekompakan dan bantuan moril kalian.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari kekurangan-kekurangan dalam skripsi ini. Semoga apa yang penulis sampaikan ini bermanfaat bagi pembaca serta perkembangan filologi dan sastra.

Surabaya, 29 Juni 1998

Penulis