

## DAFTAR ISI

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| HALAMAN PERSETUJUAN.....             | i   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....              | ii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....             | iii |
| HALAMAN MOTTO.....                   | iv  |
| KATA PENGANTAR.....                  | v   |
| DAFTAR ISI.....                      | vii |
| ABSTRAKSI.....                       | x   |
| <b>Bab I PENDAHULUAN</b>             |     |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....      | 1   |
| 1.2 Perumusan dan pembatasan Masalah |     |
| 1.2.1 Perumusan Masalah.....         | 5   |
| 1.2.2 Pembatasan Masalah.....        | 6   |
| 1.3 Tujuan Penelitian                |     |
| 1.3.1 Tujuan Khusus.....             | 6   |
| 1.3.2 Tujuan Umum.....               | 7   |
| 1.4 Sumber Data                      |     |
| 1.4.1 Studi Kepustakaan.....         | 7   |
| 1.4.1.1 Perpustakaan Nasional.....   | 8   |
| 1.4.1.2 Perpustakaan lainnya.....    | 8   |
| 1.4.2 Teknik Pemerolehan Data.....   | 8   |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1.5 Landasan Teori .....</b>                              | <b>9</b>  |
| <b>1.6 Metode Penelitian</b>                                 |           |
| <b>1.6.1 Metode Penelitian Naskah.....</b>                   | <b>15</b> |
| <b>1.6.1.1 Inventarisasi naskah SKM .....</b>                | <b>15</b> |
| <b>1.6.2 Metode Penyuntingan Teks .....</b>                  | <b>16</b> |
| <b>1.6.3 Metode Analisis Struktural Semiotik .....</b>       | <b>17</b> |
| <b>1.7 Sistematik Penulisan .....</b>                        | <b>18</b> |
| <b>Bab II DESKRIPSI NASKAH SYAIR KOHAR MASYHUR</b>           |           |
| <b>2.1 Pengantar .....</b>                                   | <b>20</b> |
| <b>2.2 Deskripsi Naskah SKM .....</b>                        | <b>21</b> |
| <b>2.3 Bahasa dan Aksara dalam Syair Kohar Masyhur .....</b> | <b>29</b> |
| <b>2.3.1 Bahasa dalam SKM.....</b>                           | <b>29</b> |
| <b>2.3.2 Aksara dalam SKM.....</b>                           | <b>30</b> |
| <b>2.4 Ikhtisar Teks SKM.....</b>                            | <b>31</b> |
| <b>Bab III KRITIK TEKS SYAIR KOHAR MASYHUR</b>               |           |
| <b>3.1 Pengantar .....</b>                                   | <b>35</b> |
| <b>3.2 Kritik Teks SKM.....</b>                              | <b>37</b> |
| <b>Bab IV SUNTINGAN TEKS SYAIR KOHAR MASYHUR</b>             |           |
| <b>4.1 Pengantar .....</b>                                   | <b>48</b> |
| <b>4.2 Pedoman Suntingan Teks .....</b>                      | <b>50</b> |
| <b>4.3 Suntingan Teks SKM.....</b>                           | <b>52</b> |

**Bab V TELAAH STRUKTURAL SEMIOTIK SYAIR KOHAR MASYHUR**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 5.1 Pengantar .....             | 398        |
| 5.2 Struktur SKM.....           | 400        |
| 5.2.1 Bunyi.....                | 401        |
| 5.2.1.1 Persajakan (rima).....  | 402        |
| 5.2.1.2 Orkestrasi bunyi.....   | 408        |
| 5.2.1.3 Kiasan Bunyi.....       | 410        |
| 5.2.2 Diksi .....               | 413        |
| 5.2.3 Pembaitan .....           | 416        |
| 5.2.4 Alur.....                 | 418        |
| 5.2.5 Latar.....                | 481        |
| 5.2.6 Tokoh dan penokohan ..... | 485        |
| 5.2.7 Tema.....                 | 498        |
| 5.3 Semiotik dalam SKM .....    | 501        |
| 5.3.1 Tataran Arti.....         | 501        |
| 5.3.2 Tataran Makna.....        | 508        |
| <b>Bab VI PENUTUP</b>           |            |
| 6.1 Kesimpulan.....             | 525        |
| 6.2 Saran.....                  | 527        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>     | <b>528</b> |
| <b>GLOSARIUM.....</b>           | <b>531</b> |