

SKRIPSI

KITAB MI'RAJ NABI

SUNTINGAN TEKS DISERTAI ANALISIS

PENGARUH LEKSIKON BAHASA ARAB



Oleh:

FARIDA RAKHMAYANI

120911052

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2014

KITAB MI'RAJ NABI
SUNTINGAN TEKS DISERTAI ANALISIS
PENGARUH LEKSIKON BAHASA ARAB

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

Farida Rakhmayani

NIM 120911052

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

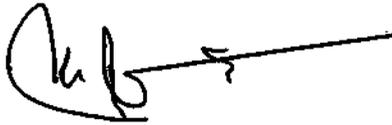
2014

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 14 MEI 2014

Oleh

Pembimbing Skripsi



Moch. Ali, S.S., M.A. Min.

NIP. 197210011998021001

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum

NIP. 196702161992032001

PROGRAM STUDI SATRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2014

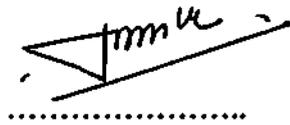
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan

komisi penguji pada tanggal 14 Mei 2014

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua : Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S

NIP. 196002281986012001



.....

Anggota : Moch. Ali, S.S., M.H.A. Min.

NIP. 197210011998021001



.....

Anggota : Mochtar Lutfi, S.S. M.Hum

NIP. 196810041998021001



.....

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh cinta kupersembahkan teruntuk kedua orang tuaku, Mas Rizqi, Adik Reza, dan keluarga besarku.

Terima kasih untuk segalanya.....

menggetahuinya.

Cobalah dan perhatikan maka engkau akan

ذُرِّيَّةَ مَنْ حَدَّثْنَا

sombong.

Berdoa tanpa berusaha sia - sia, Berusaha tanpa berdoa

mendapatkan apa yang diinginkan.

Barang siapa bersungguh - sungguh maka ia akan

مَنْ جَدَّ

HALAMAN MOTTO

KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang paling dalam patut dihaturkan kepada Gusti Allah, Tuhan dari lautan, berbatuan, dan seisi alam raya ini. Sehingga atas kehendak dan limpahan kasih sayang-Nya, penelitian dengan judul: *Kitab Mi'raj Nabi Suntingan Teks dan Analisis Pengaruh Leksikon Bahasa Arab* ini dapat terselesaikan. Rasa terimakasih berikut shalawat dan salam selalu tertuju kepada yang Luhur, Junjunganku, Nabi Muhammad SAW, manusia teladan dan tersuci sepanjang zaman.

Penelitian ini disusun atas syarat untuk memenuhi kelulusan pada Program Sarjana Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, universitas Airlangga selain itu juga sebagai bentuk keikutsertaan penulis dalam memperkaya kajian tentang dunia permaskahan serta wacana Islam Nusantara.

Penelitian ini dapat terselesaikan dengan lancar atas dukungan dari beberapa pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam kepada:

1. Dra. Dwi Handayani, M.Hum, selaku Ketua Departemen Fakultas Ilmu Budaya.
2. Drs. Aribowo, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Bramantio, M.Hum, selaku dosen wali. Terimakasih atas ilmu yang telah disampaikan selama penulis berkuliah.
4. Moch. Ali, S.S, M.A, Min, selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas bimbingan, arahan, dukungan, dan ilmunya yang telah diberikan selama ini.
5. Seluruh dosen pengajar yang budiman yang telah memberikan embun pengetahuan bagi penulis selama empat tahun setengah ini. Terimakasih sebesar-besarnya, tidak

ada kata berakhir untuk jalinan guru-murid. Akan tetap ada hingga kapanpun. Teruntuk Bu Wayan M.Hum terimakasih pernah menjadi inspirasi bagi penulis, Bapak Moch. Ali, S.S, M.A, Min terima kasih telah menuntun penulis untuk lebih paham ilmu yang tersembunyi, diskusi-diskusi, informasi penting. Bapak Moh. Jalal, Ibu Trisna Kumala Satya Dewi, M. S., Ibu Mardhayu, Bapak Mohtar Lutfi, Bapak Listiono, Bapak Puji Karyanto, Bapak Tubiono, seluruh dosen yang pernah mengajar penulis baik yang disebutkan maupun tidak. Terimakasih guru, jasmu tiada tara.

6. Ibu Endang, yang telah bersedia membantu saya untuk mempermudah dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bantuan ibu maka saya akan mengalami kesusahan untuk menyelesaikan ini semua.
7. Seluruh karyawan serta staf civitas akademika Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
8. Ayahanda sekaligus guru yang saya hormati bapak H. Bachrodji. Terimakasih untuk keringat, doa, pengorbanan, darah, limpahan ilmu, dan segalanya yang telah engkau berikan selama ini. Walau gelas tidaklah bisa mewedahi air di samudra, tapi karya tulis yang tulus ini aku persembahkan padamu, *Bapak*.
9. Embunku, ibunda tercinta Ibu Sri Retno Ediati. Ibu, guru, sekaligus sahabat yang sangat saya sayangi. Terimakasih untuk samudra kasih sayang, doa, ketulusan, dan pengorbanannya, selama ini. Kau wanita yang sangat hebat dan pengorbananmu sangatlah tidak terkira bagaikan mentari pagi yang tidak pernah lelah untuk menerangi bumi ini. *I love u very much* ibu.

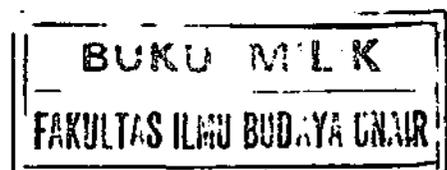
10. Kakak ku tercinta Rizqi Ariyadi yang telah membantu ku dan memberi ku inspirasi serta membantu ku untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Untuk nenek ku tercinta Soelastri, yang sudah dengan sabar membantu untuk menyelesaikan skripsi ini, serta doa yang tidak pernah terputus.
12. Kakak ku Lia Andariani, Winda Setiana, teman-teman konsul ku, teman seperjuangan filologi dan semua teman – temanku yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang turut membantu, memberi semangat, dan juga memberi motivasi secara langsung dan tidak langsung dalam pelaksanaan perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini.
13. Terimakasih untuk semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini dengan baik yang tidak bisa diucapkan satu-persatu. Rindu Seda dan Goresan pena ini ku persembahkan untuk kalian, anugerah Tuhan yang telah membuatku bersemangat untuk menjalani hidup ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan yang terbaik untuk segala keikhlasan dan bantuan dari semua pihak. Akhir kata, penulis berharap walaupun penelitian yang masih sangat jauh dari sempurna ini semoga bermanfaat dan bisa menambah pengetahuan bagi semua pihak.

Surabaya, 14 Mei 2014

Farida Rakhmayani

NIM 120911052



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan Bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun diperguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan dari pihak lain kecuali dari arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas di cantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Surabaya, 14 Mei 2014

penulis

Farida Rakhmayani