

ABSTRAK

Kitab *Mi'raj Nabi* adalah teks beraksara Jawa *Pegon* berharokat, berbahasa Jawa, berbentuk puisi Jawa atau *tembang macapat* dan berjumlah 48 halaman. Teks tersebut merupakan teks yang tersimpan di Musium Mpu Tantular. *Kitab Mi'raj Nabi* ini berisi tentang perjalanan Nabi Muhammad untuk menerima perintah sholat. Penelitian ini dikaji melalui pendekatan teori filologi dan leksikon. Teori filologi digunakan guna menganalisis kodikologi atau identifikasi naskah, terjemahan dengan pola agak bebas, suntingan teks dengan metode standar, kritik teks, dan sejarah teks. Sedangkan leksikon digunakan untuk mengungkap pungutan kata yang terdapat di dalam naskah *Kitab Mi'raj Nabi*.

Hasil dari penelitian ini yaitu 1) Edisi teks pada *Kitab Mi'raj Nabi* dengan memperlihatkan judul naskah; nomor naskah; tempat penyimpanan naskah; asal naskah; keadaan naskah; ukuran naskah; tebal naskah; jumlah baris; huruf, aksara dan tulisan; cara penulisan; bahan naskah; aksara dan bahasa naskah; bentuk naskah; umur naskah; pengarang atau penyalin; asal-usul naskah; fungsi sosial naskah; ikhtisar teks; 2) Penemuan leksikon pada *Kitab Mi'raj Nabi* guna untuk mengetahui kata serapan yang terdapat dalam naskah.

Kata Kunci: KMN, Edisi teks, Leksikon