

**DAFTAR ISI**

	<b>Halaman</b>
Sampul Dalam.....	i
Persyaratan Gelar.....	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iii
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Halaman Motto.....	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Batasan Masalah.....	3

<b>1.2.1 Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2.2 Batasan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Studi Kepustakaan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6 Metode Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6.1 Metode Penelitian Naskah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6.2 Metode Suntingan Teks.....</b>	<b>8</b>
<b>1.6.2.1 Metode Suntingan Teks Standar.....</b>	<b>8</b>
<b>1.6.2.2 Metode Suntingan Teks dengan Perbaikan</b>	
<b>Bacaan.....</b>	<b>8</b>
<b>1.7 Landasan Teori.....</b>	<b>9</b>
<b>1.7.1 Penerapan Disiplin Ilmu Filologi.....</b>	<b>9</b>
<b>1.7.1.1 Kodikologi.....</b>	<b>10</b>
<b>1.7.1.2 Teks, Kritik Teks dan Suntingan Teks.....</b>	<b>11</b>
<b>1.7.2 Penerapan Disiplin Ilmu Morfologi.....</b>	<b>12</b>
<b>1.7.2.1 Leksikon.....</b>	<b>13</b>
<b>1.8 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>13</b>

<b>BAB II DESKRIPSI NASKAH .....</b>	<b>15</b>
2.1 Pengantar Deskripsi.....	15
2.2 Deskripsi Naskah.....	16
2.2.1 Judul Naskah.....	16
2.2.2 Nomor Naskah.....	18
2.2.3 Tempat Penyimpanan Naskah.....	18
2.2.4 Asal Naskah.....	19
2.2.5 Keadaan Naskah.....	19
2.2.6 Ukuran Naskah.....	21
2.2.7 Tebal Naskah.....	22
2.2.8 Jumlah Baris.....	22
2.2.9 Huruf, Aksara, Tulisan.....	23
2.2.10 Cara Penulisan.....	25
2.2.11 Bahan Naskah.....	27
2.2.12 Aksara dan Bahasa Naskah.....	27
2.2.13 Bentuk Naskah.....	28
2.2.14 Umur Naskah.....	28

2.2.15 Pengarang atau Penyalin.....	29
2.2.16 Asal-usul Naskah.....	29
2.2.17 Fungsi Sosial Naskah.....	29
2.2.18 Ikhtisar Teks.....	34
<b>BAB III KRITIK TEKS.....</b>	<b>37</b>
3.1 Pengantar Kritik Teks.....	37
3.2 Kritik Teks.....	38
<b>BAB IV SUNTINGAN TEKS.....</b>	<b>43</b>
4.1 Pengantar Transliterasi.....	43
4.2 Tugas Pokok Transliterasi.....	44
4.3 Pengantar Suntingan.....	45
4.4 Metode Penyuntingan Teks.....	45
4.5 Sistematika Penyajian Suntingan.....	45
4.5.1 Pedoman Penyuntingan.....	54
4.5.2 Suntingan Teks.....	49
<b>BAB V TERJEMAHAN.....</b>	<b>101</b>
5.1 Pengantar Terjemah.....	101

5.2 Terjemah Teks KMN.....	102
<b>BAB VI PENGARUH LEKSIKON BAHASA ARAB DALAM</b>	
<b>TEKS MI'RAJ NABI.....</b>	<b>148</b>
6.1 Landasan Teoritis.....	148
6.2 Analisis Pungutan Kata dari Segi Bentuk.....	149
6.2.1 Pungutan Kata Berbentuk Leksem Simplek.....	150
6.2.1.1 Pungutan Kata Berupa Leksem Simplek	
Bahasa Arab.....	150
6.2.2 Pungutan Kata Berbentuk Leksem Komplek.....	151
6.2.2.1 Kata yang Menggunakan Sufiks.....	151
6.2.2.2 Kata yang Menggunakan Vokal Panjang.....	151
6.2.2.3 Kata yang Menggunakan Prefiks.....	152
<b>BAB VII PENUTUP.....</b>	<b>156</b>
7.1 Simpulan.....	156
7.2 Saran.....	156
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>158</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>159</b>

**LAMPIRAN.....**

**160**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 : Kata-kata yang sering disebut dalam naskah**
- Gambar 2 : Siksaan dan nikmat di akhirat**
- Gambar 3 : Tempat disimpannya naskah**
- Gambar 4 : Pinggiran kertas yang terlihat sudah tidak rata dan beberapa sobek**
- Gambar 5 : Coretan dalam Naskah yang bertuliskan nama pemilik naskah dan rasa terima kasih pada Muhammad Syafi'i Lantjar.**
- Gambar 6 : Binding (penjilidan) yang masih bagus**
- Gambar 7 : Sampul belakang pada Kitab Mi'raj Nabi**
- Gambar 8 : Tebal naskah**
- Gambar 9 : Jumlah baris per halaman pada Kitab Mi'raj Nabi**
- Gambar 10 : Ukuran Huruf pada Naskah**
- Gambar 11 : Bentuk Huruf Naskah Mi'raj Nabi**
- Gambar 12 : Jarak Tulisan**
- Gambar 13 : Tanda pergantian pupuh**

## DAFTAR TABEL

**Tabel 1 : Deskripsi naskah Kitab Mi'raj Nabi mengenai huruf, aksara, tulisan**

**Tabel 2 : Informasi mengenai Cara Penulisan Naskah Kitab Mi'raj Nabi**

**Tabel 3 : Lakuna (pengurangan huruf)**

**Tabel 4 : Adisi (penambahan huruf)**

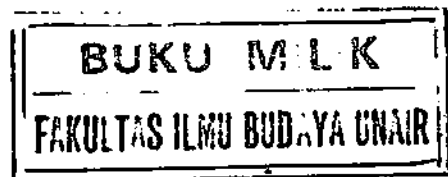
**Tabel 5: Ditografi (perangkapan huruf)**

**Tabel 6: Substitusi (penggantian huruf)**

**Tabel 7: Konsonan dan gabungan konsonan**

**Tabel 8: Vokal pendek dan panjang**

**Tabel 9: Sukun (mati) dan tasydid (huruf dobel)**





## **DAFTAR SINGKATAN**

**hal. : halaman**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**