

## DAFTAR ISI

Sampul Halaman dalam.....	i
Halaman Persembahan.....	ii
Motto.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Abstrak.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Operasionalisasi Konsep.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>11</b>
<b>1.6 Telaah Pustaka.....</b>	<b>12</b>
<b>1.7 Landasan Teori.....</b>	<b>15</b>
<b>1.8 Metode Penelitian.....</b>	<b>17</b>
<b>1.8.1 Metode pengumpulan Literatur.....</b>	<b>18</b>
<b>1.8.2 Metode Penulisan dan Pembahasan.....</b>	<b>19</b>

**BAB II FENOMENOLOGI: SEJARAH, TOKOH DAN PEMIKIRAN**

<b>2.1 Latar Belakang Akademis Fenomenologi.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2 Edmund Husserl Pencetus Fenomenologi.....</b>	<b>24</b>
<b>2.2.1 Biografi Edmund Husserl.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2.2 Pemikiran Fenomenologi Edmund Husserl.....</b>	<b>27</b>
<b>2.3 Pengaruh dan Perkembangan Fenomenologi.....</b>	<b>32</b>
<b>2.3.1 Pengaruh Fenomenologi pada Berbagai Disiplin.....</b>	<b>32</b>
<b>2.3.2 Martin Heidegger (1889-1967).....</b>	<b>36</b>
<b>2.3.3 Maurice Merleau-Ponty (1908-1961).....</b>	<b>41</b>
<b>2.4 Fenomenologi dalam Selintas Sejarah Filsafat Barat.....</b>	<b>47</b>

**BAB III KONSTITUSI BAHASA DALAM FENOMENOLOGI..... 52**

<b>3.1 Pemahaman Bahasa dalam Fenomenologi.....</b>	<b>52</b>
<b>3.1.1 Partisipasi Subjek dalam Bahasa.....</b>	<b>52</b>
<b>3.1.2 Bahasa : Entitas yang Otentik.....</b>	<b>62</b>
<b>3.2 Konstitusi Bahasa dalam Fenomenologi.....</b>	<b>72</b>
<b>3.2.1 Definisi Konstitusi Bahasa.....</b>	<b>72</b>
<b>3.2.2 Konstitusi Bahasa : Bahasa sebagai Alur Pikiran.....</b>	<b>74</b>
<b>3.2.3 Konstitusi Bahasa : Referensialisasi Bahasa pada Realitas.....</b>	<b>78</b>
<b>3.2.4 Keterkaitan Makna Ekspresif dengan Makna Referensial.....</b>	<b>81</b>

**BAB IV KESIMPULAN.....84**

**DAFTAR PUSTAKA.....88**

**LAMPIRAN :**

**Lampiran 1 : Dialog tentang bulan karya Verhaar**

**Lampiran 2 : Dialog Fenomenologi versus positivisme**

**Lampiran 3 : Surat pengantar ke perpustakaan Fakultas Filsafat UGM**