

**KUMPULAN PUISI *HARENDONG* KARYA BENI SETIA
DALAM ANALISIS EKSISTENSIAL**

SKRIPSI



OLEH :

FITRAH ANUGERAH

NIM : 079313954

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 1998/1999



**KUMPULAN PUISI *HARENDONG* KARYA BENI SETIA
DALAM ANALISIS EKSISTENSIAL**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Universitas Airlangga Surabaya**

OLEH :

FITRAH ANUGERAH

NIM : 079313954

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**


Semester Gasal Tahun 1998/1999



Setuju untuk diujikan

Surabaya, 30 Juni 1999

Dosen Pembimbing



Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 596 499

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji pada tanggal 30 Juni 1999

Panitia penguji terdiri dari :

Ketua :



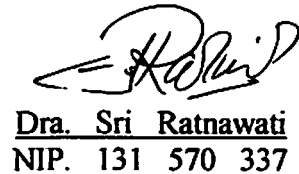
Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M. S.
NIP. 131 569 351

Anggota :



Drs. Heru Supriyadi

Anggota :



Dra. Sri Ratnawati
NIP. 131 570 337

Skripsi ini
penulis persembahkan kepada
orang-orang tercinta yang
selalu menyayangi diriku
kepada kedua orang tuaku, adik-adikku, dan saudara-
saudaraku tercinta hanya inilah yang dapat kupersembahkan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan penguasa alam semesta, Atas berkat rahmat dan kuasa-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Eksistensial Dalam Kumpulan Puisi Harendong Karya Beni Setia” merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi strata satu pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, antara lain :

1. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai dosen penguji skripsi.
2. Drs. Heru Supriyadi selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar dan telaten telah memberikan pengarahan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Dra. Adi Setijowatie, M. Hum. Selaku dosen pembimbing akademik.
4. Dra. Sri Ratnawati selaku dosen penguji skripsi.
5. Seluruh dosen pengajar Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengajaran ilmu bahasa dan kesusastraan selama penulis masih menjadi mahasiswa.

6. R. Wijoto, Lutfi “Brintik”, Arik “Pak Boss”, Whe “Penyair Gelap” Haryanto, Indra “ndog” Tjahyadi, Aris “ Bandeng”, Zaki, Cipto, Harnang, Imam Pitik, Agus Kully, dan teman-teman yang lainnya yang telah memberikan bantuan materiil serta mistik spirituil kepada penulis.
7. Seluruh teman-teman anggota UKM Tapak Suci Universitas Airlangga, Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat FISIP, Teater Gapus, Teater Sanga, Teater KoeTjing, HIMAPRODI Bahasa dan Sastra Indonesia, Bengkel Muda Surabaya (BMS), Sanggar Kopi dan Rokok “Mak”, dan Komunitas Warung Jalanan Surabaya.(KWJS) yang selama ini dan selalu sebagai tempat mangkal penulis.
8. Untuk Ratna Dwi Wulandari, Dianita Ajeng, Yuliati, Neni Retno W., Arianti Sufianti., Ayu Tresna L., Devi Rahmawati, Ade Sylvia, Lina, Utari L., dan Titin Khoiliyah, Ana Sulistioningrum, Irene Budi P. Nina, Puput, Endang, dan teman-temanku perempuan yang lainnya terima kasih atas segala waktu yang telah kau berikan untukku.

Akhir kata, penulis berharap semoga karya tulis ini berguna dan bermanfaat bagi perkembangan kesusastraan Indonesia dan semoga berkenan bagi pembaca.

Surabaya, 7 Juni 1999