

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan Panitia Penguji	iii
Halaman Persembahan	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAKS	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	2
1.4. Tinjauan Pustaka	3
1.4.1. Penelitian Sebelumnya	3
1.4.2. Landasan Teori	4
1.4.2.1. Filsafat Eksistensial	9
1.5. Metode Penelitian	11
1.6. Sistematis Penyajian	13
BAB II BENI SETIA DAN KARYA-KARYANYA	15
2.1. Biografi Singkat	15
2.2. Proses Kreatif	23

2.3. Karya-karya Beni Setia

dan Ulasan Singkat	27
2.3.1. Esai	27
2.3.2. Cerpen	29
2.3.3. Puisi	31

BAB III ANALISIS STRUKTUR

KUMPULAN PUISI <u>HARENDONG</u>	45
3.1. Bunyi	49
3.2. Irama	59
3.3. Kata	61
3.3.1. Kosa Kata	62
3.3.2. Pemilihan Kata	70
3.3.3. Denotasi dan Konotasi	74
3.3.4. Bahasa Kiasan	79
3.3.5. Citraan	89
3.3.6. Gaya Bahasa dan Sarana Retorika	92
3.3.7. Faktor Ketatabahasaan	97
3.4. Konvensi Tambahan Puisi	100
3.4.1. Pembarisan dan <u>Enjambement</u>	101
3.4.2. Pembagian Bait	104
3.4.3. Tipografi	106



BAB IV ANALISIS EKSISTENSIAL

KUMPULAN PUISI HARENDONG

4.1. Makna Judul	110
4.2. Pokok Pikiran dalam	
Makna Intrinsik Kumpulan Puisi	116
4.3 Hubungan Pokok Pikiran Puisi	
dengan Filsafat Eksistensial	123
4.4. Sikap Penyair dalam	
Pokok Pikiran Puisi	134
4.5. Tema Kumpulan Puisi <u>Harendong</u>	139
BAB V KESIMPULAN	143
DAFTAR PUSTAKA	146