

DAFTAR PUSTAKA

- Aftaruddin, Pesu. 1986. Pengantar Apresiasi Puisi, Bandung : Angkasa.
- Aminuddin, 1990. "Metode Kualitatif dalam Penelitian Karya Sastra" dalam Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra, Aminuddin (editor). Malangi Yayasan Asih Asah Asuh.
- Aminuddin. 1995. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung : Sinar Baru.
- Asmara, Ardhy. 1982. Apresiasi Puisi. Yogyakarta : Nur Cahaya.
- Aritonang, Diro. 1981. "Berkenalan dengan Penyair Muda : Sajak Indah, Sajak Welas Asih" dalam Pikiran Rakyat, selasa 22 September 1981.
- Dagun, Save M. 1990. Filsafat Eksistensialisme. Jakarta : Rieneka Cipta.
- Damono, Supardi Djoko. 1996. "Sehabis Membaca Enam Buku Puisi Forum Sastra Bandung" dalam jurnal Puisi Tahun I, Nomor 2.
- Damono, Sapardi Djoko. 1999. "Kelisanan dalam keberaksaan" dalam jurnal Kalam, Edisi 13/1999.
- Harjana Andre, 1991. Kritik Sastra sebuah Pengantar. Bandung: Angkasa.
- Hariyanto, Imam, 1996. "Memerangi Keterasingan Manusia " dalam Suara Karya, 31 Maret 1996.
- Hadi, Abdul W.M. 1984. "Beni Setia, Surat, , dan Sajak-sajaknya" dalam Berita Buana, Selasa 31 Januari 1984.
- Keraf, Gorys, 1984. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia.
- K.S, Yudiono . 1990, Telaah Kritik Sastra Indonesia, Bandung : Angkasa.

- Teeuw, A. 1983. Membaca dan menilai Sastra. Jakarta: Gramedia.
-, 1988, Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra . Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tjahjadi, Aris. 1996. "Permasalahan Religiositas dalam Idiom yang khas" dalam Majalah Pembimbing Agama, Januari 1996.
- Waluyo Herman J. 1987. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta Erlangga.
- Wijoto, Hari. 1995. "Goyang-goyang yang mengasyikkan " dalam Pikiran Rakyat, 28 Oktober 1995.
- Ziat, Farick. 1984."Beni Setia Mengamati Zaman" dalam Majalah Gadis, nomor 28, 25 Oktober- 4 November 1984.