

**DAFTAR ISI**

	<b>Halaman</b>
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Motto.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Abstrak.....	xi
Daftar Isi.....	xii
Daftar Bagan.....	xvi
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Tabel.....	xviii
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	7
1.3.1 Tujuan.....	7
1.3.2 Manfaat.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Teori Naratif.....	10
1.5.2 Semiologi.....	14
1.5.3 Teori Hegemoni.....	22
1.6 Metode Penelitian.....	25
1.7 Sistematik Penulisan.....	27
Bab II Struktur Roman <i>Negeri Senja</i> karya Seno Gumira Ajidarma.....	28
2.1 Narator.....	29
2.2 Identifikasi alur.....	31

<b>2.3 Identifikasi dan Relasi Antar Tokoh.....</b>	<b>55</b>
<b>2.3.1 Identifikasi Tokoh Penguasa.....</b>	<b>56</b>
2.3.1.1 Tirana (Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta).....	56
<b>2.3.2 Identifikasi Tokoh Alat Hegemoni.....</b>	<b>71</b>
2.3.2.1 Guru Besar.....	71
2.3.2.2 Pemimpin Komplotan Pisau Belati.....	76
<b>2.3.3 Identifikasi Tokoh Kontra Hegemoni.....</b>	<b>79</b>
2.3.3.1 Rajawali Muda.....	79
<b>2.3.4 Identifikasi Tokoh Rakyat.....</b>	<b>83</b>
2.3.4.1 Penduduk Negeri Senja.....	84
2.3.4.2 Pengawal Kembar.....	87
2.3.4.3 Pasukan Berkuda.....	92
2.3.4.4 Mata-mata Istana.....	95
2.3.4.5 Komplotan Pisau Belati.....	101
2.3.4.6 Kaum Cendekiawan.....	105
2.3.4.7 Kaum Fakir.....	107
2.3.4.8 Guru Muda.....	110
2.3.4.9 Pembicara di Tepi Sungai.....	111
2.3.4.10 Pelajar Sekolah Bebas.....	115
2.3.4.11 Gerakan Bawah Tanah.....	119
2.3.4.12 Pengembara.....	122
<b>2.3.5 Relasi Antar Tokoh.....</b>	<b>123</b>
2.3.3.1 Bagan Relasi Tokoh.....	127
<b>2.4 Identifikasi Setting.....</b>	<b>128</b>
2.4.1 Negeri Senja.....	128
2.4.2 Istana Pasir .....	134
2.4.3 Kuil Matahari.....	136
2.4.4 Penginapan Pengembara.....	137
2.4.5 Rumah Bordil.....	139
2.4.6 Pasar.....	141
2.4.7 Penjara.....	143

2.4.8	Menara.....	144
2.4.9	Tepi Sungai.....	147
2.5	Identifikasi Ilustrasi.....	149
2.5.1	Cover / sampul.....	150
2.5.2	Ilustrasi Tokoh.....	152
2.5.2.1	Tirana (Puan Tirana Sang Penguasa yang Buta).....	154
2.5.2.2	Guru Besar.....	156
2.5.2.3	Komplotan Pisau Belati.....	158
2.5.2.4	Pengawal Kembar.....	160
2.5.2.5	Pasukan Berkuda.....	162
2.5.2.6	Penduduk Negeri Senja.....	164
2.5.2.7	Kaum Fakir.....	167
2.5.2.8	Pembicara di Tepi Sungai.....	169
2.5.2.9	Pelajar Sekolah Bebas.....	171
2.5.2.10	Rajawali Muda.....	172

### BAB III Simbolisasi dan Pemaknaan Teks Roman *Negeri Senja* karya

Seno Gumira Ajidarma.....	174
3.1 Simbolisasi dan Pemaknaan Tokoh.....	175
3.1.1 <i>Image Clothing</i> .....	177
3.1.2 <i>Written Clothing</i> .....	215
3.1.3 <i>Real Clothing</i> .....	224
3.1.4 Pemaknaan.....	225
3.2 Simbolisasi dan Pemaknaan <i>Setting</i> .....	249

### BAB 4 Hegemoni Penguasa pada Roman *Negeri Senja* karya

Seno Gumira Ajidarma.....	258
4.1 Hegemoni Kekuasaan di Negeri Senja.....	259
4.2 Penguasa Negeri Senja : dari Hegemoni ke Dominasi.....	262
4.2.1 Dominasi Pemimpin Negeri Senja.....	263

4.2.1.1 Penghapusan Jejak Sejarah Pemerintah Terdahulu.....	264
4.2.1.2 Anti Kebebasan Pikiran.....	266
4.2.1.3 Roh Terpenjara.....	271
4.2.1.4 Pembantaian dan Kehancuran Negeri Senja.....	272
4.2.2 Ketertindasan Rakyat.....	275
4.2.3 Perjuangan Rakyat Melawan Dominasi Penguasa.....	278
4.2.3.1 Perjuangan Kaum Intelektual.....	280
4.2.3.2 Perjuangan Kaum Buruh.....	283
4.2.3.3 Perjuangan Kaum Agama.....	285
4.2.3.4 Perjuangan Partai politik.....	287
4.3 Hegemoni Penguasa dan Politik Kekuasaan.....	290
Bab IV Penutup.....	293
4.1 Simpulan.....	293
4.2 Saran.....	297
Daftar Pustaka.....	298

## DAFTAR BAGAN

### Halaman

<b>Bagan 1. Bagan Relasi Antar Tokoh.....</b>	<b>127</b>
---	------------

**DAFTAR GAMBAR**

	Halaman
Gambar 1 Cover / sampul <i>Negeri Senja</i> .....	150
Gambar 2 Rancangan kostum Tirana.....	154
Gambar 3 Rancangan kostum Guru besar.....	156
Gambar 4 Rancangan kostum Komplotan Pisau Belati.....	158
Gambar 5 Rancangan kostum Pengawal Kembar.....	160
Gambar 6 Rancangan kostum Pasukan Berkuda.....	162
Gambar 7 Rancangan kostum Penduduk Negeri Senja.....	165
Gambar 8 Rancangan kostum Kaum Fakir.....	167
Gambar 9 Rancangan kostum Pembicara di Tepi Sungai.....	169
Gambar 10 Rancangan kostum Pelajar Sekolah Bebas.....	171
Gambar 11 Busana Tirana.....	178
Gambar 12 Busana yang Menyerupai busana Tirana.....	181
Gambar 13 Busana Guru Besar .....	183
Gambar 14 Busana yang Menyerupai busana Guru Besar.....	187
Gambar 15 Busana Komplotan Pisau belati.....	188
Gambar 16 Busana yang Menyerupai busana Komplotan Pisau Belati.....	190
Gambar 17 Busana Pengawal Kembar.....	192
Gambar 18 Busana Pasukan Berkuda.....	196
Gambar 19. Busana yang Menyerupai busana Pasukan Berkuda.....	198
Gambar 20 Busana Penduduk Negeri Senja.....	200

Gambar 21 Busana yang Menyerupai busana Penduduk Negeri Senja.....	202
Gambar 22 Busana Kaum Fakir.....	204
Gambar 23 Busana Pembicara di Tepi Sungai.....	206
Gambar 24 Konteks busana pengembara pada masy. Modern.....	208
Gambar 25 Busana yang Menyerupai busana Pembicara di Tepi Sungai.....	209
Gambar 26 Busana Pelajar Sekolah Bebas.....	210
Gambar 27 Busana Rajawali Muda.....	213
Gambar 28 Busana yang Menyerupai Busana Rajawali Muda.....	214
Gambar 29 Busana <i>real clothing</i> .....	224

**DAFTAR TABEL**

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Cara Kerja Tanda Menurut Barthes.....	18
Tabel 2. Pemaknaan Teks dan Konteks pada tokoh Tirana.....	231
Tabel 3. Pemaknaan Teks dan Konteks pada tokoh Komplotan Pisau Belati.....	237
Tabel 4. Pemaknaan Teks dan Konteks pada tokoh <i>Negeri Senja</i> .....	248
Tabel 5. Pemaknaan Teks dan Konteks pada <i>setting Negeri Senja</i> .....	257



**DAFTAR TABEL**

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Cara Kerja Tanda Menurut Barthes.....	18
Tabel 2. Pemaknaan Teks dan Konteks pada tokoh Tirana.....	231
Tabel 3. Pemaknaan Teks dan Konteks pada tokoh Komplotan Pisau Belati.....	237
Tabel 4. Pemaknaan Teks dan Konteks pada tokoh <i>Negeri Senja</i> .....	248
Tabel 5. Pemaknaan Teks dan Konteks pada <i>setting Negeri Senja</i> .....	257

**BABI**

**PENDAHULUAN**