

**PENGARUH KARAKTER, JIWA, DAN SEMANGAT
TOKOH UTAMA TERHADAP TOKOH-TOKOH LAIN
DALAM NOVEL *MENCOBAH TIDAK MENYERAH*
KARYA YUDHISTIRA ANM MASSARDI**

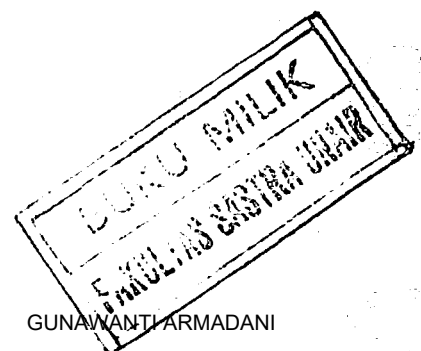
SKRIPSI



OLEH:

**GUNAWANTI ARMADANI
NIM:079414483**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2003**



Motto

Bergurulah pada Air, Selalu Memberi Kesejukan dan Kedamaian.

Teruntuk orang-orang yang mencintai dan mengasihiku sepanjang waktu.

Persembahkan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan untuk diujikan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pada jenjang Strata-1.

10 Juni 2003

Dosen Pembimbing,



Drs. IB. Putera Manuaba, M.Hum.
NIP. 131 877 890



Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Panitia Penguji

Pada tanggal 24 Juni 2003

Panitia Penguji Terdiri atas

Ketua



Drs. Heru Supriyadi
131 696 499

Sekretaris




Drs. IB. Putera Manuaba, M. Hum
131 877 890

Anggota



Drs. Mochtar Lutfi, S.S
132 205 667

Anggota



Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum.
132 086 390

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT penulis ucapkan, dengan nikmat yang diberikanNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini adalah wujud kepatuhan sebagai seorang anak dan sebagai pelajar. Dengan skripsi ini penulis berharap agar 'jarak' yang muncul di akhir penulisan skripsi ini akan segera musnah.

Terima kasih penulis sampaikan kepada kedua orang tua penulsi, agar semua jasa mereka dalam mendidik dan membesarkan penulis mendapat rahmat dari Allah SWT. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada bapak IB. Putera Manuaba, M.Hum. sebagai dosen pembimbing, terima kasih atas kesabaran dan kebaikan hati yang diberikan kepada penulis, dan semoga Tuhan juga membalas semua kebaikan tersebut.

Untuk kekasih hati, terima kasih telah memberikan segalanya. Kesabaran dan kesederhanaan semoga selalu menjadi kebahagiaan kita. Untuk teman-teman Sastra Indonesia angkatan '94, terima kasih telah menjadi 'teman hati' dan tiada bosan menanyakan skripsi ini. Terutama untuk Yanti, Oshin, Nophie, Welmi terima kasih kalian mau menjadi teman segala-galanya, kebersamaan kita tidak akan ada di mana pun.

Untuk teman-teman teater Gapus, terima kasih atas 'kehidupan' kesenian dan kesastraan yang telah kalian bangun dan pernah kalian 'titipkan' pada penulis. Untuk Mas Whe, terima kasih buku puisi Rudi Jalak Gugatnya.

Terakhir terima kasih kepada dosen-dosen Sastra Indonesia dan teman-teman Sastra Indonesia, karena dengan 'ajarannya' dan suasananya penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk semuanya.

Peneliti.