

SKRIPSI

**PERILAKU ABNORMAL TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *THREESOME*
KARYA NOVA RIYANTI YUSUF**



Oleh

**HENDRO PRASTIAWAN
NIM 120110337**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2009**

**PERILAKU ABNORMAL TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *THREESOME*
KARYA NOVA RIYANTI YUSUF**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga
Surabaya**

Oleh

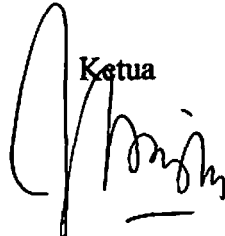
**HENDRO PRASTIAWAN
NIM 120110337**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2009**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
Komisi penguji pada tanggal 19 Desember 2008

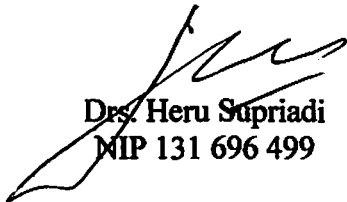
KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua




Dra. Adi Setijowati, M. Hum
NIP 131 458 544

Sekretaris



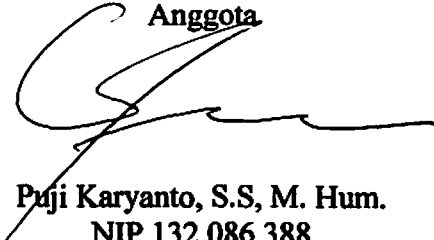
Drs. Heru Supriadi
MIP 131 696 499

Anggota



Dra. Sri Ratnawati, M. Si
NIP 131 557 337

Anggota



Puji Karyanto, S.S., M. Hum.
NIP 132 086 388

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya. Akhirnya, setelah melalui perjalanan yang cukup melelahkan, penggarapan skripsi berjudul *Perilaku Abnormal Tokoh Utama dalam Novel Threesome Karya Nova Riyanti Yusuf* ini dapat terselesaikan. Alhamdulillah, akhirnya lulus juga. Proses pengerjaan skripsi ini melibatkan begitu banyak pihak yang memberikan bantuan baik materil ataupun moril. Atas dukungan yang begitu besar, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikan baik secara langsung maupun tak langsung, di antaranya:

1. Drs. Ari Wibowo, M. S selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Moch. Jalal, S.S, M. Hum selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Drs. Heru Supriyadi, sebagai dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktunya untuk mengedit skripsi.
4. Bea Anggraeni, S.S, selaku dosen wali.
5. Listiyono Santoso, S. S, M. Hum selaku dosen wali pengganti. Maaf jika saya butuh Bapak saat-saat KRS saja...
6. Ida Nurul Chasanah, S.S, M. Hum. Terima kasih untuk kado ultahnya (*Novel Tanpa Huruf R*) dan maaf jika saat itu (di Jakarta, tempat mamaku tinggal) menggagalkan kejutannya. Sekarang Ibu tahu kan??
7. Seluruh dosen Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Unair.
Terima kasih atas sumbangan ilmu yang telah diberikan.

8. *My lovely parents and my broken family*, Ibu Istini (Ma... anakmu yang kau remehkan sudah jadi Sarjana! Mohon doa restumu...) dan Bapak Yateman (aku tak pernah sedikitpun membencimu maaf aku *gak* bisa tinggal serumah) Meskipun tidak pernah ku rasakan cinta sesungguhnya dari mereka.
9. Kakek dan Nenekku, maafkan cucumu ini selalu merepotkanmu semoga Allah SWT selalu menerangi jalanmu (*I miss u...*)
10. Keponakan-keponakanku yang lucu: Kevin, Fanny, Ken, dan Vanes penghibur dikala suntuk (*wes hot wheels ku wes entek jok di jupuk maneh...*) . Budeku yang rela menggantikan posisi ibuku (maaf belum bisa membahagiakanmu).
11. Teman-teman Sasindo'01 & 02. Ida, Meli, Riana, Agatha (*whuz up nigga...*), Putri (*trims* telah memberi warna dalam hidupku meskipun itu hitam), Noffie (jadi mama yang baik ya! *Thank for your support sista!*), Yunita, Erlita, Fifi, Dini, dan almarhuma Dian Anggraeni (akhirnya janjiku telah ku tepati sobat! Kenangan bersamamu tetap yang terindah...), Igna (*inemy of my life* maaf selalu menyakitimu tapi bukankah aku musuh terbaikmu!! Akhirnya lulus bareng hehehe...) Aniq (*nang endi koen??*), Ario, Yunda, Cecep, Yeye, Koko, Hendry (aku gak tahu kita teman sejati ato sebaliknya?), Alex, Agung (*bro suwun gawe komputer dan printnya!*)Wenas, Deni, Oni dan Aferu.
12. Teman-teman dan saudaraku yang di luar sana. Ina di Jakarta (yang gak pernah lelah memberi semangat dan nasehat), Emi, Ratih, Eyi (kapan traktirannya?), Elly si *wonder woman*, Xaveria (bos hutang dulu ya!), Mas

Slamet, Pak Momon, Mbak Vita, Mbak Vivi dan Mbak Dessy (aku kangen...! kapan ke Surabaya lagi?)

13. All Scooterist in Indonesia. We are brothers bro!!!
14. Hip-hop ku yang tak pernah berhenti menghentak! *Life and die for hip-hop!!!*
15. Andrea a.k.a dewi dalam hidupku. *Bener gak seh kita da jadian hehehe...*
16. Vespa kesayanganku *Baby Blue* a.k.a *RETRO 82* yang selalu setia menemaniku kemanapun kaki melangkah. (*bisa gak ngirit dikit?? Jogja tunggu aku!*) dan Jarot teman touring (*suwon le gelem di repoti...*)
17. Keluarga Bapak Hadi Wantono terima kasih atas kebaikannya selama di Pondok Candra.
18. Juga semua pihak yang tak dapat di sebutkan satu persatu, terima kasih semuanya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu semoga semua pihak yang membaca skripsi ini bisa memberikan kritik dan saran. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat

Surabaya, 19 Desember 2008

Penulis

*Untuk orang-orang tercinta yang
mendahului,
kakek, nenek, dan sahabat terbaikku
Dian Anggraeni*



**Kehidupan selalu terdiri dari sedu sedan, isak
tangis, dan senyum: dan yang terbanyak
adalah isak tangis. Hidup dengan gumpalan masalah adalah hadiah terbesar.
O.HENRY.**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di sebuah Perguruan Tinggi mana pun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang memang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 19 Desember 2008

o

Hendro Prastiawan