

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	6
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
1.4 Operasionalisasi Konsep	6
1.5 Landasan Teori	7
1.5.1 Pornografi	7
1.5.2 Semantik	8
1.5.3 Konteks Situasi	11
1.5.4 Stilistika	12
1.6 Metode Penelitian	15
1.6.1 Sumber Data	15
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	16
1.6.3 Metode Analisis Data	17
1.6.4 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data	17

BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN

2.1	Komik	17
2.1.1	Asal Cerita Komik	18
2.1.2	Jenis Gambar Komik	24
2.1.3	Jenis Konvensi Cerita	25
2.2	Deskripsi Komik Terjemahan Crayon Shinchon	25

BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA

3.1	Makna kata dan pesan yang terkandung di balik penggambaran porno grafi komik terjemahan crayon shinchon	30
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 1	31
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 2	34
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 3	38
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 4	41
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 5	45
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 6	47
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 7	54
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 8	58
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 9	62
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 10	67
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 11	71
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 12	74
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 13	78
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 14	81
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 15	86
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 16	90
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 17	94
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 18	97
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 19	100
	Penggambaran makna dan konteks situasi adegan 20	103

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

4.1	Simpulan	108
4.2	Saran	114

DAFTAR PUSTAKA	116
-----------------------------	------------

LAMPIRAN