

**REPRESENTASI CINTA DALAM KUMPULAN PUISI  
GANDRUNG KARYA A. MUSTOFA BISRI  
ANALISIS SEMIOTIK**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**IKA LUKITA NINGRUM**

**NIM : 120010141**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**Semester Genap Tahun 2004/2005**

**REPRESENTASI CINTA DALAM KUMPULAN PUISI  
GANDRUNG KARYA A. MUSTOFA BISRI  
ANALISIS SEMIOTIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Menyelesaikan Studi Pada Fakultas Sastra  
Universitas Airlangga**

**OLEH :**

**IKA LUKITA NINGRUM**

**NIM : 120010141**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**Semester Genap Tahun 2004/2005**

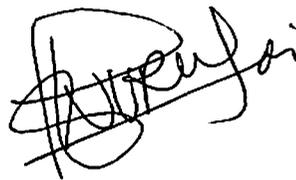


**Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan di**

**Fakultas Sastra Universitas Airlangga**

**Tanggal 9 Mei 2005**

**Dosen Pembimbing**



**Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.**  
**NIP: 132086390**

**Jurusan Sastra Indonesia**

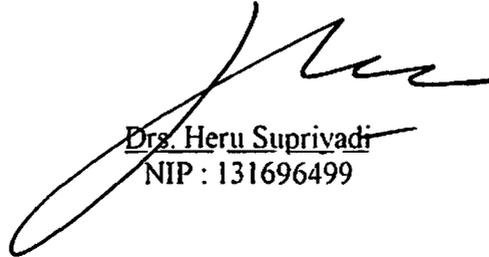
**Fakultas Sastra**

**Universitas Airlangga**

**2005**

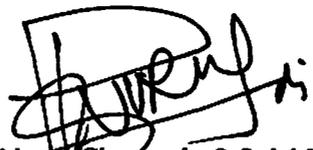
Skripsi ini telah dipertahankan di depan  
Dewan Penguji pada tanggal, 19 Mei 2005

Ketua,



Drs. Heru Supriyadi  
NIP : 131696499

Sekretaris,



Ida Nurul Chasanah, S.S. M.Hum.  
NIP : 132086390

Anggota 1,



Mochtar Lutfi, S.S.  
NIP : 132205657

Anggota 2,

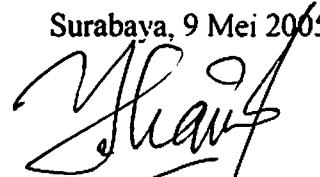


Dra. Adi Setijowati, M.Hum.  
NIP : 131653740

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 9 Mei 2005



Ika Lukita Ningrum  
NIM: 120010141

*Persembahkan untuk  
Ibu & Bapak tercinta,  
dan Alm. Dwi Bagus  
Winarno (Adikku tersayang)*



*Cinta adalah.....*

*Tangisan bahagia meski hati terluka  
Rangkaian kenangan pahit memberi arti  
Endapan kisah di relung hati terdalam*

*Cinta adalah.....*

*Hampa tanpa gelora jiwa  
Cahaya di tengah gelapnya lara  
Mencari sesuatu yang ada tetapi tiada*

*Cinta adalah....*

*Metamorfosa kehidupan  
Ulat  
ketika terlalu bodoh dan buta  
Kepompong  
perenungan, sadar dan berlari dari kebodohan  
Kupu-kupu  
menemukan cinta sejati yang menjanjikan sejuta arti*

*Cinta adalah perjalanan menjadi*

*seekor KUPU-KUPU* 

## KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah, segala puja dan puji kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan segala kasih sayang dan cinta-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga Surabaya.

Skripsi ini terwujud bukan semata-mata hasil jerih payah peneliti, melainkan banyak pihak yang ikut berperan. Banyak kisah, kenangan dan cinta yang tercurah dan menjadi inspirasi bagi peneliti untuk menemukan jawaban yang sesungguhnya. Baik secara langsung maupun tidak langsung, mereka semua yang telah memotivasi dan membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Heru Supriyadi, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga;
2. Bapak Moch. Lutfi, S.S., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Ibu Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran memberikan nasihat-nasihat, pengarahan, dan masukan yang sangat bermanfaat bagi peneliti, juga dengan ikhlas memberi pinjaman buku-buku yang sangat membantu proses penyelesaian skripsi ini;
4. Dosen-dosen Sastra Indonesia yang juga turut berjasa bagi peneliti, Bu Wayan selaku dosen wali, Pak Ali untuk semua masukan-masukannya pada peneliti, Bu Adi yang selalu baik hati kepada peneliti, Bu Bea & Bu Handa yang selalu kompak, Beli Putera Manuaba, terima kasih Pak, Bu sudah banyak ilmu yang terserap dan sangat berguna untuk peneliti;

5. Bapak dan Ibu tersayang, terima kasih untuk cinta dan kasih sayang yang tumpah sejak peneliti dalam kandungan hingga saat ini, terima kasih untuk keringat dan kerja keras yang sudah banyak terbuang hanya untuk membahagiakan peneliti, sungguh mahal harga untuk membayar semuanya, semoga dengan skripsi ini bisa sedikit membayar hutang peneliti selama ini yang tidak akan pernah habis. Almarhum Dwi Bagus Winarno (Adikku sayang) banyak penyesalan yang terpendam dan terlambat untuk terungkapkan, hanya kenangan dan segala cerita tentangmu yang mampu menentramkan hati. Satu kata yang tak pernah terucap dari mulut(ku) “Dek, Mbak *bener-bener* menyayangimu. Maafkan Mbak ya Dek...”;
6. “Lelakiku” Kurniawan Rhomadon (*I finally found someone*), yang mampu meluluhkan “gunung es” dalam diri(ku) dengan pengertian, kesabaran, dan kesetiaan. Terima kasih telah menjadi teman diskusi, curhat dan tempat mengeluarkan amarah peneliti. “Aku ingin mencintaimu dengan sederhana”;
7. “Keluarga” PPG tercinta, mami ‘Elsa’, teteh ‘Mery’, papi ‘Alung’, kangmas ‘Beni’, pembimbing spiritual ‘Cak Mo’, terima kasih untuk support, nasihat, makian, hinaan, dan kejutan-kejutan yang terus melecut semangat peneliti menjadi seekor “kupu-kupu” untuk menemukan kehidupan baru menjadi orang yang lebih berguna tanpa menengok ke belakang;
8. Ozy Gank, ‘Tom’ *adekku* tercinta (trims sudah menjadi *adek*), ‘Fatur’ (tetep *low profile* ya!), ‘Letnan’ *slow motion*, ‘Penthol’ *always* cuek, ‘Herman’ si pencari cinta, terima kasih untuk persaudaraan, dan persahabatan selama ini,

terima kasih juga telah memberi warna yang berbeda sehingga peneliti tahu ada yang warna yang indah selain BIRU, *I love you guys!!!*;

9. Keluarga besar Almarhum Sumadi, Almarhumah Mbah Putri (menyesal sekali karena terlambat membuat Mbah bahagia), Tante-Tante, Om-Om, Adik-Adik (saudara) sepupu (Mbak Nunung yang imut dan Nesty si *wonder woman*) dan semuanya terima kasih sudah menyadarkan peneliti dari tidur panjang yang menjemukan, dan terus memotivasi peneliti terutama buat Tante Iwung dan Om Hendrik yang sudah susah payah membantu peneliti nyiapin keperluan ujian;
10. Teman-teman kantor HIPPI ENTERPRISE, 'Pak Bowo' (*matur nuwun sanget* sudah memberikan kesempatan kepada saya), 'Pak Yanto' yang gak suka makan (tapi kok gendut lho?), 'Pak Agus' diet *forever*, 'Mas Rully' *love will keep us a live*, 'Mbak Parida' (si Giant) yang baik hati, 'Pak Edy' si Bossy yang menyebalkan tapi kadang menyenangkan;
11. Teman-teman KKN Lidah Kulon Permai, Firly (aku dah nyusul kamu sekarang), Ceeska (kapan jadian ma Lutfi?), Pak Upi (*keep on movin' oke!*) terima kasih untuk semuanya, Rien (kapan *luluse* Mbak?);
12. Seluruh keluarga besar Fakultas Sastra Universitas Airlangga, teman-teman SASINDO angkatan 2000; *Gank Celeb's* (Eny "pegy", Léénda, si kalem "Vita", bunga desa "Ita", *tukang demo* "Ria"), Liya (*be a good teacher ok!*), Rika (semangat!!), "twins" Ayik, Tyas (trims ya Mbak), Eny.S, Sis, Irwan (*where r U?*), Bram (terlalu banyak misteri yang tersimpan dalam dirimu),

Ayu (apapun itu, selamat!), Belvin, Mazi, Ariani, Aini, Nani, Pipit, Wisnu, dll  
also temen-temen SASINDO '01;

13. Keluarga Besar Sastra yang berperan dan berjasa buat peneliti Om Anam  
'absensi', Om Jum 'parkir', Bu Joko 'Kamasutra', Mbak Siti, Pak Sis, Pak  
Dakelan, Mbak Astrid, Bapak/Ibu/Mbak-Mbak yang di bagian Akademik  
*matur nuwun*;

14. *Secret admirer* (Teguh, "Aceh" Piddie, Harry, Rudi, Allez "My Prince",  
Nuno, Hadi dan yang paling meninggalkan kesan tiada akhir "Agus") terima  
kasih untuk semua kisah yang banyak mempengaruhi kehidupan peneliti dan  
terus memotivator peneliti untuk berkembang menjadi manusia yang lebih  
baik, Guten Fotocopy crew (mas-mas trims yo!! *Whatever u'r name*), Tantoe's  
rental (kapan-kapan lagi ya!hehe), TB. Cahaya Ilmu (terima kasih buat  
diskon-diskonnya), dan PERPUSDA (terutama petugas-petugasnya yang baik  
hati dan sabar).

Akhirnya, peneliti berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi  
kalangan akademis khususnya dan masyarakat pada umumnya. Peneliti menyadari  
bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kelemahan, oleh karena itu  
peneliti sangat antusias menerima kritik maupun saran yang bersifat membangun  
untuk menutupi kelemahan dan menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Surabaya, 9 Mei 2005

Peneliti