

**REPRESENTASI PERILAKU
DAN KEJIWAAN LIMA TOKOH ANAK
DALAM NOVEL *DADAISME*
KARYA DEWI SARTIKA**

SKRIPSI

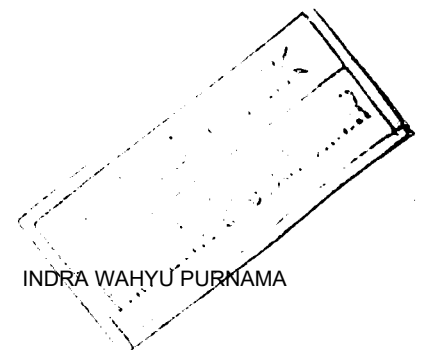


OLEH :

INDRA WAHYU PURNAMA

NIM : 079815932

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**



**REPRESENTASI PERILAKU
DAN KEJIWAAN LIMA TOKOH ANAK
DALAM NOVEL *DADAISME*
KARYA DEWI SARTIKA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Menyelesaikan Studi Pada Fakultas Sastra
Universitas Airlangga**

OLEH :

INDRA WAHYU PURNAMA

NIM : 079815932

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2005

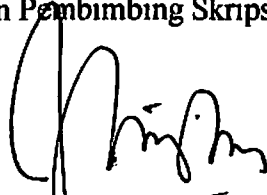
*hidup hanya menunda kekalahan
tambah terasing dari cinta sekolah rendah
dan tahu, ada yang tetap tidak diucapkan
sebelum pada akhirnya kita menyerah*

(Derai-derai Cemara, Chairil Anwar)

*Skripsi ini
Saya persembahkan kepada Bapak dan Ibu
RR. Nanik Darsono
kakakku Diana Wahyu Ariestianti*

Telah disetujui untuk diujikan
tanggal 18 Maret 2005

Dosen Pembimbing Skripsi



Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

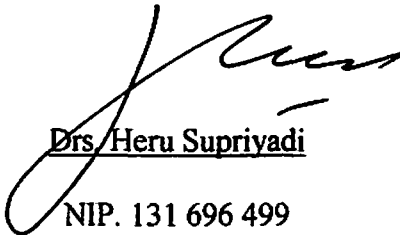
NIP. 131 458 544

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA
Semester Genap Th. 2004/2005

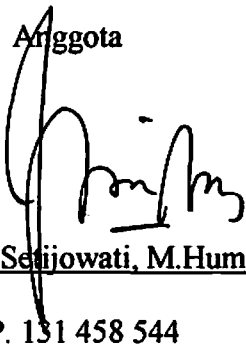
**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan penguji
pada tanggal 24 Maret 2005**

Panitia penguji terdiri dari

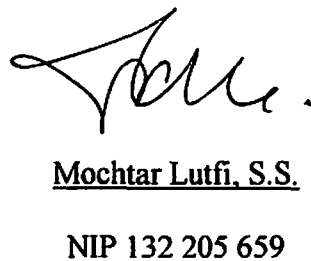
Ketua


Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 696 499

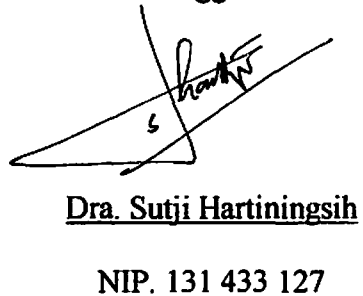
Anggota


Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP. 131 458 544

Anggota


Mochtar Lutfi, S.S.
NIP 132 205 659

Anggota


Dra. Sutji Hartiningsih
NIP. 131 433 127

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Yang Maha Pengasih atas selesainya penulisan skripsi dengan judul "*Representasi Perilaku dan Kejiwaan Lima Tokoh Anak dalam Novel Dadaisme Karya Dewi Sartika*".

Keberhasilan pelaksanaan penulisan skripsi ini tidak akan tercapai tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak dalam bentuk spiritual ataupun material. Maka pada kesempatan ini, peneliti mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Heru Supriyadi, Drs., selaku Dekan Fakultas Sastra dan selaku ketua penguji skripsi;
2. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., atas bimbingannya dalam penulisan skripsi ini;
3. M. Ali , S.S., selaku dosen wali yang membantu kelancaran studi kepada peneliti;
4. Mochtar Lutfi, S.S., selaku Ketua Jurusan dan anggota penguji skripsi;
5. Sutji Hartiningsih, Dra., selaku anggota penguji skripsi;
6. Segenap staf pengajar Fakultas Sastra Universitas Airlangga yang telah membagikan ilmunya;
7. Rekan-rekan mahasiswa Fakultas Sastra Universitas Airlangga yang telah membantu dan meminjamkan sejumlah sumber referensi;
8. Papa dan mama Nanik Darsono, Mbak Diana Wahyu Ariestianti atas segala dukungan moral dan perhatiannya;

9. Adikku terkasih, Yunita Widyaningrum serta Bapak dan Ibu Yasin yang telah memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan studi;
10. Kawan-kawan Sastra Indonesia angkatan '98: Ahmad Bakhtiar, Bagus Dwi Sanjaya, Abdul Wahib, Sugeng, Macan Prambanan, Adi Wardhana, Lucila Rani, Yusi Anugrah, Nurul Qomariyah, Naia Naia, dan lain-lain;
11. Kawan-kawan Komunitas Corner yang banyak memberikan masukan dan inspirasi: M. Amin Hizbullah, 'Pak Dhe' Andre, Dito 'Cangkir', mas Okky DJFM, Suryadi Datakom, dan terima kasih juga kepada Rental Komputer Pencerahan;
12. Bapak Joko Purnomo dan Ibu Anita Rahmania, Ody, Ola, Susi Wahyuningsih, Stirwise Sastra Inggris '99, dan semua teman-teman yang biasa 'nongkrong' di Kamasutra;
13. Bapak Eddy Priatna dan Ibu Indriana Kristiawati selaku atasan peneliti di PT. Exelcomindo Pratama yang telah memberikan izin selama proses bimbingan hingga selesainya skripsi ini;
14. Rekan-rekan Canvasser Depo I, PT. Exelcomindo Pratama: Sudjatmoko W., Sopi Irwanto, Deckey Prasetyo, Syafiuddin, Aryono Chandra, Tjahyono Budisetyo, As. Adriana.

Skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, peneliti sangat berharap adanya kritik dan saran demi terbangunnya wacana sastra yang lebih berkualitas dan lebih manusiawi.

Surabaya, 24 Maret 2005

Peneliti,