

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN MOTTO .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
ABSTRAK .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	7
1.6 Landasan Teori.....	9
1.6.1 Tokoh dan Penokohan .....	10
1.6.2 Gangguan Kejiwaan ( <i>Neurosa</i> ) .....	11
1.7 Metode Penelitian.....	14
1.8 Sistematik Penyajian .....	16

**BAB II TOKOH DAN PENOKOHAN LIMA TOKOH ANAK**

<b>DALAM NOVEL <i>DADAISME</i></b> .....	<b>17</b>
<b>2.1 Gambaran Umum Tokoh</b> .....	<b>17</b>
<b>2.2 Tokoh dan Penokohan Lima Tokoh Anak</b> .....	<b>30</b>
2.2.1 Tokoh Nedena.....	30
2.2.2 Tokoh Yossy .....	35
2.2.3 Tokoh Labai.....	39
2.2.4 Tokoh Flo.....	41
2.2.5 Tokoh Rianto .....	45
<b>2.3 Aspek-Aspek Psikologi Kelima Tokoh Anak</b> .....	<b>47</b>

**BAB III REPRESENTASI DAN KEJIWAAN LIMA TOKOH ANAK**

<b>DALAM NOVEL <i>DADAISME</i></b> .....	<b>48</b>
<b>3.1 Korelasi Antara Perilaku dan Kejiwaan Tokoh</b> .....	<b>48</b>
3.1.1 Tokoh Nedena.....	50
3.1.2 Tokoh Rianto .....	54
3.1.3 Tokoh Flo.....	56
3.1.4 Tokoh Labai.....	58
3.1.5 Tokoh Yossy .....	60
<b>3.2 Representasi Tokoh dengan Kejadian di Masyarakat</b> .....	<b>61</b>
3.2.1 Tokoh Rianto dengan Kasus Heryanto .....	62
3.2.2 Tokoh Labai dengan Kasus Anak-anak yang Menderita Autis ....	64
3.2.3 Tokoh Flo dengan Kasus Julian .....	66
3.2.4 Tokoh Nedena dengan Kasus Ridwan.....	67

3.2.5 Tokoh Yossy dengan Kasus Noni.....	69
3.3 Makna dari Kejiwaan Lima Tokoh Anak.....	70
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	74
4.1 Simpulan.....	74
4.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN	