

**PANDANGAN DUNIA TRAGIK
KUMPULAN PUISI "SESUDAH GELAS PECAH"
KARYA WAHYU PRASETYA**

SKRIPSI



OLEH :

Indra Tjahyadi

NIM : 079514978

**JURUSAN SASTRA INDONESIA :
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Genap Tahun 2001/2002

**PANDANGAN DUNIA TRAGIK
KUMPULAN PUISI "SESUDAH GELAS PECAH"
KARYA WAHYU PRASETYA**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

OLEH :

Indra Tjahyadi

NIM : 079514978

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**


Semester Genap Tahun 2001/2002

*Skripsi ini saya persembahkan kepada orang tua saya
Bapak dan Ibu Soetjahjono*

"TUHAN MASIH ADA!"
(dari novel "**Seratus Tahun Kesunyian**")
karya Gabriel Garcia Marquez)

Skripsi ini Setuju untuk Diujikan

Dosen Pembimbing



Drs. Heru Supriyadi
NIP 131596499

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

Semester Genap 2001/2002

Skripsi ini telah diujikan di hadapan panitia penguji

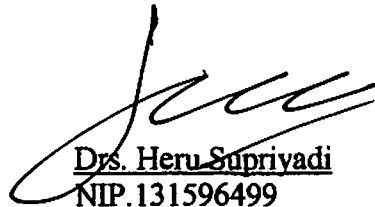
Pada tanggal 8 Juli 2002.

Ketua Penguji,



Dra. Purwantini, M.Hum
NIP. 131653740

Sekretaris Penguji,



Drs. Heru Supriyadi
NIP.131596499

Anggota,



Dra. Sutji Hartaningsih
NIP. 131453127

Anggota,



Mochtar Lutfi, S.S
NIP. 132205657

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatan kepada Allah SWT atas skripsi yang akhirnya terselesaikan juga. Skripsi ini dalam rangka memenuhi persyaratan kelulusan pendidikan Sarjana S1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga.

Penelitian ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Drs. Heru Supriyadi**, selaku pembimbing skripsi dan Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga yang telah rela meluangkan waktunya membimbing skripsi saya.
2. **Bapak Soetjahjono dan Ibu Nokie Komalia** selaku orang tua yang terus memberi wejangan dan dorongan pada saya.
3. **Keluarga Ir. Ari Winarso dan Keluarga Ir. Endry Muhartoyo** selaku kakak-kakak saya yang telah demikian baik hati memberikan dorongan semangat pada saya.
4. **Mbah Putri Soewali Soekandar** yang senantiasa membantu keuangan saya.
5. **Kekasih saya Luska Vitri A.** yang memberikan gairah pada hidup saya dan telah memperbolehkan saya memakai printernya.
6. Dan pihak-pihak yang belum saya sebutkan atau lupa saya sebutkan.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat banyak memberikan manfaat bagi kehidupan dan pengetahuan pada sastra khususnya . Terima Kasih.

Peneliti,