

# DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR PUSTAKA

- Bertens, K. 1993. *Ringkasan Sejarah Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dewanto, Nirwan. 1992. *Octavio Pas, Amerika Latin, dan Senjakala Modernisme*. Jakarta: Kalam.
- Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- HT, Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan, Teori dan Praktek*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Sastera Kementrian Kebudayaan Malaysia.
- Larrain, Jorge. 1996. *Konsep Ideologi*. Yogyakarta: LKPSM.
- Luxemburg, Bal dan Westeijn. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Okri, Ben. 1995. *Para Penyair dan Musuh Mereka*, terj. Dadi Darmadi. Jakarta: Kalam edisi 5.
- Paz, Octavio. 1995. *Puisi dan Modernitas*, terj. Florent Stoffer dan Budi Setiawan. Jakarta: Kalam.
- Pinurbo, Joko. 1999. *Komitmen Sosial dan Jelajah Estetik*. Jakarta: Kalam.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1985. *Bahasa Puisi Penyair Utama Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.
- , 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyo, Wahyu. 1996. *Sesudah Gelas Pecah*. Bandung: Forum Sastra Bandung.

Selden, Raman. 1993. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Tjahyadi, Indra. 26 November 2000. *Puisi dan Masyarakat*. Surabaya: Surabaya Post.

Waluyo, Herman J.. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.