

**KRITIK SOSIAL DALAM DAKWAH
K.H. ZAINUDDIN M.Z. PADA ERA REFORMASI**

SEBUAH KAJIAN PRAGMATIK

SKRIPSI



OLEH :

IRWAN HERDYANTO

NIM : 120010120

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2005



**KRITIK SOSIAL DALAM DAKWAH
K.H. ZAINUDDIN M.Z. PADA ERA REFORMASI**

SEBUAH KAJIAN PRAGMATIK

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

OLEH :

IRWAN HERDYANTO

NIM : 120010120

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**

KEMBARA ENKASAH PANGANG

perjalanan yang tak pernah baduga
menelusuri kemaran
melangkahi kari-kari gelap
mengais di bumi yang panas

pemahaman makna yang mahasulit
menerjemahkan khayalan
melengkapi semua kenyataan
hidup di alam semesta

Matahari

menumbuhkan jaringan pikiran
kehangatannya mesti kita hayati

Matahari

mungkin jauh lebih banyak melihat
kejajaran sering terkubur
di dasar jiwa
sering terbenam
di bawah mata

perjalanan yang tak pernah selesai
kecuali atas kehendak-Nya
memahami inti kehidupan
keletihan pun tak terasa

(Ebiel G. Ade, Jakarta 1989)

Kupersembahkan Untuk:

👉 **Allahirobbi, yang telah menuntunku, mengatur hidupku setapak demi setapak, sampai kelak kuraih semua impian.**

👉 **Rasulullah saw. : Rinduku padamu, rindu tiada terperi.**

👉 **Hartaku yang paling berharga, yaitu keluarga.**

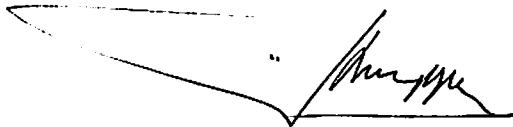
Kedua orang tua yang telah memberikan bekal yang sangat berharga dalam hidupku, yaitu ilmu pengetahuan.

Adik-adikku: Indra, Koko, Lia; Pakde To; Bude Yat; Mbah Uti dan semua kerabat dan saudara-saudaraku yang tak dapat aku sebutkan satu per satu.

👉 **Sahabat-sahabatku yang selalu mendampingi, baik dalam suka maupun duka. Rere (Kamu harus terus coba "Menjaring Matahari"); Maziyah (Julukan dariku buat Kamu: "Gadis Manis dari Pantai Seberang"), Cak Priadi (Ayo, saiki iso konser terus), Pakde Iksan (Ayo, saiki iso ping-pong terus), Kodring (Ayo, saiki iso nang Cak Ali terus).**

**Skripsi ini setuju untuk diujikan
Surabaya, 30 Juni 2005**

Dosen Pembimbing



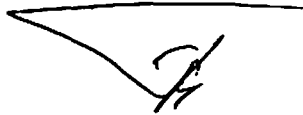
**Dra. Sri Wiryanti, B.U., M.Si.
NIP 131573901**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2005**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji
pada tanggal 6 Juli 2005**

Panitia penguji terdiri atas

Ketua



**Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 131570338**

Sekretaris



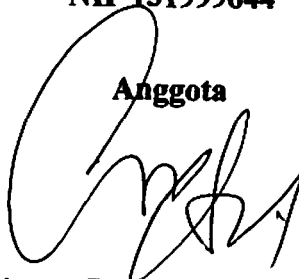
**Dra. Sri Wiryanti B.U., M.Si.
NIP 131573901**

Anggota



**Drs. Edy Jauhari, M.Hum.
NIP 131999644**

Anggota



**Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.
NIP 132262265**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 16 Juni 2005

Irwan Herdyanto

KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang dalam dan khusyuk senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. karena atas segala nikmat, rahmat, dan kemurahan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “Kritik Sosial dalam Dakwah K.H. Zainuddin M.Z. pada Era Reformasi: Sebuah Kajian Pragmatik”.

Setelah melalui proses yang cukup panjang dan melelahkan, yang patut penulis ucapkan adalah sederet rasa hormat dan terima kasih kepada berbagai pihak di bawah ini yang telah memberikan dukungan dan semangat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

1. Drs. Heru Supriyadi selaku Dekan FSUA yang telah menyediakan berbagai fasilitas dan sarana akademis di fakultas untuk mendukung kelancaran penulisan skripsi ini.
2. Dra. Sri Wiryanti B.U., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan waktu, pikiran, dan kebijaksanaannya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Mochtar Lutfi, S.S. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia yang selalu memberikan saran dan petunjuk bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum. selaku dosen wali dan salah satu panitia penguji yang selalu memberikan semangat dan dorongan untuk segera menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

5. Dosen-dosen panitia penguji: Drs. Tubiyono, M.Si. dan Drs. Edy Jauhari, M.Hum. yang telah bersedia menguji penulis dalam mempertahankan skripsi ini.
6. Andik Yulianto, S.S., M.Si. yang berperan besar dalam memberikan inspirasi dan petunjuk bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Semua dosen FSUA, khususnya dari Jurusan Sastra Indonesia, yang telah mentransferkan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Semua karyawan-karyawati di lingkungan Fakultas Sastra Unair, khususnya Mbak Siti dan Pak Sis, yang telah ikut berperan demi kelancaran perkuliahan.
9. Kedua orang tua dan *mbah uti* yang saya tahu mereka tak pernah berhenti berdoa untuk saya. Kepada Papi, Engkau telah mengerti hitam dan merah jal in ini. Kepada Mami, yang selalu sigap membangunkan saya pada saat saya tidur terlampau lama karena kecapaian.
10. Keluarga dan saudara-saudara di rumah; Pakde To, Bu Yat, Pakde Iksan, dan Cak Karsono yang juga memberikan bantuan spirit agar segera lulus kuliah.
11. Almukaram K.H. Zainuddin M.Z. yang dakwahnya telah menjadi sumber inspirasi bagi penulis untuk membuat tugas akhir ini. Anda tetap dai favorit saya.
12. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2000, *geng Spice Girl* (Ika dkk.), *geng Selebritis* (Eni P. dkk.), *geng jilbab* (Nani dkk.), Kalian adalah warna-warni Sastra Indonesia 2000. Buat Husni, Bram, Belfin, Ghufron,

Poni, Wisnu, dan Afik, kita adalah minoritas, tapi insya Allah mayoritas. Juga khusus buat Maziyah, terima kasih telah menyebut saya sebagai *your best friend*, kamu juga *my best friend*. Buat Ari', terima kasih atas masukan dan pinjamannya.

13. Rekan-rekan mahasiswa Fakultas Sastra, khususnya Jurusan Sastra Indonesia, semua angkatan. Buat Dini (Ind. 2001) terima kasih telah membantu saya KRS-an waktu saya sibuk bekerja.
14. Direksi, staf, dan semua rekan karyawan di Penerbit PT Edumedia yang telah memberikan kelonggaran bagi penulis agar dapat segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.
15. Selebihnya, ucapan terima kasih di atas tentu saja tidaklah cukup karena masih banyak yang harus penulis beri ucapan terima kasih, yang tidak dapat penulis tulis satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis senantiasa mengharapkan tegur sapa, kritik, dan masukan yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi dunia akademis, khususnya, dan bagi masyarakat pada umumnya.

Surabaya, 16 Juni 2005

Penulis