

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PRASYARAT GELAR	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Teori <i>Queer</i>	9
1.5.2 Teori Representasi	11
1.6 Metode Penelitian	17
1.7 Sistematik Penyajian	19
BAB II KONSTRUKSI DAN PERKEMBANGAN WARIA DI MASYARAKAT.....	21
2.1 Konstruksi Gender	21
2.2 Konstruksi Waria	25
2.2.1 Keberadaan Waria di Masyarakat.....	26
2.2.2 Sosialisasi dan Kendala yang Dihadapi Waria dalam Lingkup Sosial.....	27
2.3 Budaya Waria	32
2.4 Perkembangan Waria di Indonesia	37
2.4.1 Perkembangan Identitas Diri Waria.....	37
2.4.2 Perkembangan Waria dalam Beberapa Perspektif.....	40
BAB III KONSTRUKSI TEKS MEMOAR JLK MENGENAI WARIA.....	47
3.1 Catatan Harian	54
3.2 SMS (<i>Short Message Service</i>)	58
3.3 Surat-Surat Rekaman Hidup	62
3.3.1 Surat Pendek.....	62
3.3.2 Surat Panjang	66
3.3.2.1 Latar Belakang Merlyn	66
3.3.2.2 Pencarian dan Pencapaian Jati Diri Merlyn.....	69
3.3.2.3 Aktivitas Merlyn	76

3.3.2.4 Relasi Merlyn dengan Orang Lain	82
3.3.2.5 Konflik Sosial Merlyn	86
BAB IV REPRESENTASI IDENTITAS DIRI WARIA DALAM	
MEMOAR JLK.....	96
4.1 Representasi Identitas Diri Waria sebagai Individu	97
4.1.1 Representasi Identitas Diri Waria dalam Keluarga...	98
4.1.2 Representasi Identitas Diri Waria dalam Relasinya	
dengan Orang lain	104
4.2 Representasi Identitas Diri waria dalam Lingkup Komunitas...	111
4.2.1 Waria Kelas Menengah Atas.....	112
4.2.2 Waria Kelas Bawah	113
4.3 Representasi Identitas Diri Waria di Masyarakat	116
4.3.1 <i>Stereotype</i> Waria di Masyarakat	116
4.3.2 Konflik Sosial yang Dihadapi Waria	120
4.3.3 Aktivitas Waria di Masyarakat	128
BAB V PENUTUP.....	133
5.1 Simpulan	133
5.2 Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN	142

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 : Perputaran Kebudayaan	16
Bagan 2 : Ciri Feminitas dan Mskulinitas	22
Bagan 3 : Relasi Merlyn dengan Orang Lain	92

PENDAHULUAN

BAB I