

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER-SUMBER TERCETAK:

Endo Suanda, "*Seniman Cirebon dalam Konteks Sosial*" dalam Seni Pertunjukkan Indonesia. Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 1990.

Fauzie Ridjal dan M. Rusli Karim, *Dinamika Budaya dan Politik dalam Pembangunan*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya, 1991.

_____, *Abangan Santri Priyayi dalam masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1983.

Gunardi, *Media Tradisional dan Pembangunan dalam Jati Diri Komunikasi massa dan Pembangunan Pedesaan di Negara-Negara Dunia Ketiga*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 1988.

Henry Supriyanto., *Pengantar Study Theater*. Surabaya: KOPMA IKIP, 1986.

_____, *Lakon Ludruk Jawa Timur*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 1992.

_____, *Ludruk Jawa Timur*. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Timur, Surabaya, 2001.

Kasiyanto Kasemin, *Runtuhnya Kejayaan Ludruk*, Surabaya: Harian Surya, 19 Oktober 1991.

_____, *Ludruk sebagai Teater Sosial*. Surabaya: Airlangga University Press, 1999.

- Ki Soemadji Adji Wongso Koesoemo, *Kesenian Ludruk*. Surabaya: Majalah Jayabaya, 1972.
- Koentjaraningrat, *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1994.
- Lindsay, Jennifer, *Klasik, Kitsch, Kontemporer*, (Terjemahan Nin Bakdi Sumanto). Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1991.
- M Sastrapatedja., *Manusia Multi Dimensional*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, Juli 1982.
- M. Atar Semi, *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya, 1988.
- Nilwan Subuhadi, *Bahan Sarasehan Ludruk Jawa Timur*. Surabaya: t.p., 1989.
- Nuning Wahyuning, *Pertunjukkan Rakyat Ludruk sebagai Sarana Komunikasi dan Pembangunan di Pedesaan, Dalam Laporan Seminar Nasional Media Tradisional*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada, 1975.
- Pegeout, James L, *Rites of Modernasation Symbolic and Social Aspect of Indonesia Proletarian Drama*. Amerika: University Chicago, 1968.
- Rass, J.J, *Sastra Jawa Mutaakhir*. Jakarta: Grafiti Press, 1985.
- Retno, *Pendidikan Seni Drama*. Surabaya: Surabaya Usaha Nasional, 1984.
- RMA Harymawan, *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1993.
- R Tronojoyo, *Pendidikan Seni Drama*. Surabaya: Surabaya Usaha Nasional 1966.
- S. Padmo Soekoco, *Memetri Basa Jawa III*. Surabaya : CV Citra Jaya t.t.

Spradley, James. P, *Metode Etnografi* (Terjemahan Misbah Zulfa Elizabeth). Yogyakarta: Tiara Wacana, 1997.

Sumadi Suryabrata (Drs., BA., MA., Ed.S., Ph.D) *Metode Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997.

Suripan Sadi Hutomo, *Naskah Diskusi, Sekilas Tinjauan Seni Ludruk dari masa ke masa*. Surabaya: Taman Budaya, 1979.

Team Penyusun Pengembangan *Media Kebudayaan dan Monografi di daerah Jawa Timur*. Surabaya : Dirjen Kebudayaan dan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, t.t.

T.O. Ihromi, *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 1984.

Tri Broto Wibisono, *Proyek Pengembangan Kesenian Jawa Timur*. Surabaya: t.p, 1981 / 1982.

Trisnowati dan Zuhro, *Antropologi*. Surabaya: Prapen Wiyata, 1996.

Umar Kayam, *Theater Tradisional*. Jakarta: Sinar Harapan, 1981.

W.J.S Poewadarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka, 1969.

Jawa Pos, *Macam Instrumen dalam Gamelan*, Selasa 16 April 2002.

_____, *Ludruk di pundak Bawong*, Minggu 2 Juni 2002.

SUMBER-SUMBER INTERNET :

Selasa 4 Juni 2002 Swara Hati, Masih untung kesenian ludruk yang sempat menjadi jatidiri kota arek ini bagaimanapun memiliki kontribusi terhadap identitas kota Surabaya Jawa Timur, <http://www.kompas.com>.

Menafsirkan makna ditata pada era 1970 oleh Sarvad Hariyanto yang sampai sekarang berlangsung dalam lingkaran era, <http://www.kompas.com>.

Bentuk Kesenian yang menonjol dan digemari masyarakat adalah ludruk yaitu sejenis drama tradisional serta tari ngremo yang terkenal itu, <http://www.tamanmini.co.id>.

Bisa dikatakan lerok merupakan cikal bakal kesenian ludruk bedanya parikan-parikan dalam ludruk yang disampaikan lebih halus, <http://www.ngemal.com>.

Peralatan musik daerah yang digunakan dalam pertunjukkan kesenian ludruk, <http://www.kadinsurabaya.com>.