

B

**INTERTEKSTUALITAS MUSIK KATA-KATA ALBUM KASET
PADA SEBUAH RANJANG KARYA SUJIWO TEJO**

SKRIPSI



OLEH :

M. AGUS WICAKSONO

NIM : 079414522

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 2000/2001

**INTERTEKSTUALITAS MUSIK KATA-KATA ALBUM KASET
PADA SEBUAH RANJANG KARYA SUJIWO TEJO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra
Jurusan Sastra Indonesia**

OLEH :

M. AGUS WICAKSONO

NIM : 079414522

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 2000/2001

Setuju untuk diujikan

Surabaya, Desember 2000

Dosen Pembimbing



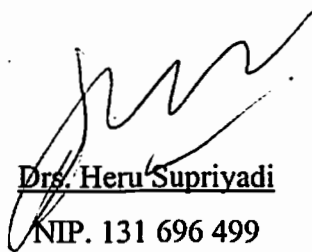
Drs. Heru Supriyadi

NIP. 131 696 499

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji pada tanggal
19 Desember 2000

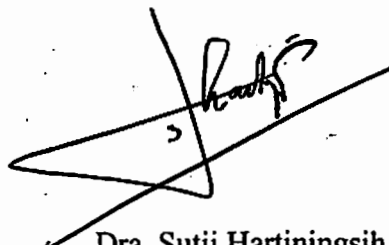
Panitia penguji terdiri dari :

Ketua :



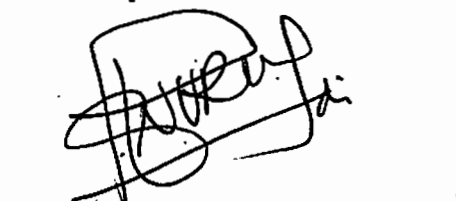
Drs. Heru Supriyadi
NIP. 131 696 499

Anggota :



Dra. Sutji Hartiningsih
NIP. 131 453 127

Anggota :



Dra. Ida Nurul Chasanah, M. Hum
NIP. 132 086 390

“Hidup adalah perjuangan tanpa henti “

Skripsi ini

Kupersembahkan kepada

Bapak dan Ibu yang tercinta

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohim

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulisan skripsi yang berjudul *Intertekstualitas Musik Kata-kata Album Kaset 'Pada Sebuah Ranjang' karya Sujiwo Tejo* dapat penulis selesaikan. Album kaset "Pada Sebuah Ranjang" digunakan sebagai bahan penelitian oleh penulis karena memiliki karakter yang unik dan menawarkan inovasi dalam dunia sastra Indonesia terutama genre puisi.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S-1 pada Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga. Hasil penulisan skripsi ini dapat terlaksana berkat bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Drs. Heru Supriyadi, sebagai dosen pembimbing skripsi; sekaligus Ketua Jurusan Sastra Indonesia yang di tengah kesibukannya rela meluangkan waktu buat penulis,
2. para dosen penguji skripsi yang dengan sudi membaca dan mengamati karya penulis,
3. Puji Karyanto, S.S selaku dosen pembimbing akademik atas kebersamaan dan kepeduliannya pada penulis.
4. seluruh dosen Jurusan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya selama penulis masih mahasiswa,
5. Ayu Chandra A. yang sudi memberikan 'separuh nafasnya' buat penulis,
6. Mbak Ida, Mas Ipung, Mas Iwan, Mbak I'is, serta adikku Nunik yang telah memberi dana dan motivasi,

7. Mas Sujiwo Tejo atas tanda tangannya. Penulis merasa terkesan karena telah memberikan waktu buat wawancara dan semoga sukses selalu,
8. pendekar-pendekar Sastra Indonesia '94, Nanang, Ichwan Arif, Andik Y, Mashuri, Nasrul, Indraswara, Antuk, Bris, Miftakh, Irfan, Welmi, Yanti, Dhani, Indah, Ika, Novi, Fitri, Evi S, Evi N, Dina, Dining, Laily, Diah, Ari, Tatik, Bravita, Lilin, dan Rosa. Mereka telah banyak meminjami buku dan membantu penulis saat masih mahasiswa,
9. Andi, Indrianto, Adam, Yanuar, Romi, serta yang terkenang selalu almarhum Handoko (politik '94) dan komunitas Airlangga 19 sebagai tempat 'curhat' ketika penulis sedang 'krisis',
10. **The Muffler** (Yogie, Mamek, Leham), **Joker** (Antok Londho, Yus Skov) **Metal Jowo** (Rendra, Widhi, Fajar, Adi 'Sugeng'), **LONTar** (David, Ashari, Kris, Wisnu), Yani 'Freecell', Risman, Heru Kris + April, Kresek, Ronnie Dharmawangsa atas numpang tidurnya selama penulisan skripsi, dan **BSO** musik Sastra UNAIR (Pungky, dkk). Tanpa musik penulis tidak dapat 'hidup' dan berkreasi,
11. Seseorang' yang pernah meminjamkan buku-bukunya dan pahit getir kehidupan yang pernah diberikan kepada penulis sebagai *Stream of Conciousness*,
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan peneliti sastra yang ingin mendalami studi tentang puisi khususnya *musik kata-kata* karya Sujiwo Tejo.

Surabaya, 2 Desember 2000

Penulis,

