

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Teoretis	6
1.3.2 Tujuan Praktis	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	9
1.5.1 Pendekatan Struktural	10
1.5.1.1 Bunyi	11
1.5.1.2 Bahasa Puisi	13
1.5.1.3 Gaya Sajak	19
1.5.1.4 Bentuk Visual	23
1.5.2 Pendekatan Semiotik	23

1.6	Metode Penelitian	28
1.7	Sistematik Penyajian	31

BAB II SUJIWO TEJO DAN KARYA-KARYANYA

2.1	Biografi Sujiwo Tejo	33
2.2	Proses Kreatif Sujiwo Tejo	36
2.3	Karya-Karya Sujiwo Tejo	38

BAB III ANALISIS STRUKTURAL *MUSIK KATA-KATA*

	ALBUM <i>PSR</i> KARYA SUJIWO TEJO	40
3.1	Analisis Struktural Unsur Bunyi	41
3.2	Bahasa Puisi	49
3.2.1	Kosakata	49
3.2.2	Bahasa Kiasan	52
3.2.2.1	Simile	52
3.2.2.2	Perumpamaan Epos	53
3.2.2.3	Personifikasi	55
3.2.2.4	Sinekdoks	55
3.2.2.5	Alegori	56
3.2.2.6	Metafora	57
3.2.3	Citraan	58
3.2.4	Sarana Retorika	63
3.2.4.1	Repetisi	64

3.2.4.2	Klimaks dan Antiklimaks	65
3.2.4.3	Antitesis	68
3.2.4.4	Elipsis	69
3.2.5	Faktor Ketatabahasaan	69
3.3	Gaya Sajak	72
3.3.1	Gaya Penggunaan Bahasa	72
3.3.2	Gaya Penyampaian Ide	74
3.3.3	Gaya Kalimat	76
3.4	Bentuk Visual	77
3.4.1	Enjambement	77
3.4.2	Tipografi	77

BAB IV INTERTEKSTUALITAS *MUSIK KATA-KATA* ALBUM KASET

	<i>PSR</i> KARYA SUJIWO TEJO	79
4.1	Protes Sosial	81
4.2	Realitas Politik	84
4.3	Kegagalan hidup dan romantisme percintaan	86
4.4	Potret manusia dalam wayang	97

BAB V SIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN