

## DAFTAR ISI

	Halaman
Sampul Depan .....	i
Sampul Dalam .....	ii
Prasyarat Gelar .....	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi .....	iv
Pengesahan Dewan Pengaji Skripsi .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Pernyataan .....	ix
Abstrak .....	x
Daftar Isi .....	xi
Daftar Bagan .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Tinjauan Pustaka .....	5
1.6 Landasan Teori .....	6
1.6.1 Teori Naratif .....	7
1.6.2 Teori Psikoanalisa .....	9
1.6.2.1 Teori Seksual Freud .....	11
1.6.2.1.1 Seksualitas Masa Kanak-Kanak .....	12
1.6.2.1.2 Perilaku Seksual Menyimpang .....	13
1.6.2.2 Freud dan Mitologi .....	17
1.6.2.3 Sadomasokisme .....	18
1.6.2.3.1 Sadisme Seksual .....	19
1.6.2.3.2 Masokisme .....	20
1.6.2.4 Perilaku Transeksual .....	23
1.7 Metode Penelitian .....	24
1.8 Sistematik Penyajian .....	26
<b>BAB 2 STRUKTUR TEKS NOVEL <i>ODE UNTUK LEOPOLD VON SACHER-MASOCH</i></b> .....	<b>27</b>
2.1 Judul .....	27
2.2 Identifikasi Perilaku Seksual Menyimpang Melalui Alur dalam Novel <i>Ode untuk Leopold Von Sacher-Masoch</i> .....	28
2.2.1 Hubungan antara Jonggi dan “Aku” .....	29
2.2.2 “Aku” adalah Dinar Seorang Valkyrie .....	30
2.2.3 Terlahirnya Apollo .....	32
2.2.4 Apollo sebagai Budak “Valkyrie” .....	35
2.2.5 Jonggi sebagai Penari Strip tease .....	38
2.2.6 Jonggi dituduh Memerkosa Cucu .....	44
2.2.7 Pertemuan Jonggi dengan Ibunya .....	46
2.2.8 Terlahirnya Dinar sebagai Mortal .....	50
2.2.9 Pertemuan Jonggi dengan Kartika .....	57

<b>2.3 Identifikasi Perilaku Seksual Menyimpang Melalui Tokoh-tokoh dalam Novel <i>Ode untuk Leopold Von Sacher-Masoch</i> .....</b>	<b>62</b>
2.3.1 Jonggi Kalangi .....	63
2.3.2 Dinar .....	67
2.3.2.1 Dinar sebagai Seorang Transeksual .....	68
2.3.2.2 Dinar sebagai Valkyrie .....	71
2.3.3 Kartika .....	74
2.3.4 Andre Kalangi .....	77
2.3.5 Apollo .....	79
<b>2.4 Setting .....</b>	<b>85</b>
2.4.1 Krakow, Polandia .....	85
2.4.2 Bandung, Indonesia .....	86
2.4.3 Mitologi Yunani .....	87
2.4.3.1 Thessalia .....	87
2.4.3.2 Delos .....	89
2.4.3.3 Olympus .....	90
2.4.4 Mitologi Skandinavia .....	91
2.4.4.1 Asgard .....	91
2.4.4.2 Valhalla .....	91
<b>BAB 3 PERILAKU SEKSUAL MENYIMPANG DALAM NOVEL <i>ODE UNTUK LEOPOLD VON SACHER-MASOCH</i> .....</b>	<b>94</b>
<b>3.1 Perilaku Seksual Menyimpang .....</b>	<b>94</b>
3.1.1 <i>Incest</i> .....	94
3.1.2 Biseksual .....	97
3.1.3 Transeksual .....	101
<b>3.2 Kekerasan Seksual .....</b>	<b>105</b>
3.2.1 Kekerasan Secara Fisik .....	106
3.2.1.1 Pemerkosaan .....	106
3.2.1.2 Penganiayaan.....	108
3.2.2 Kekerasan Psikis.....	110
3.2.2.1 Perlakuan yang Tidak Diinginkan.....	111
3.2.2.2 Pelecehan Seksual .....	114
3.2.3 Sadomasokisme.....	116
<b>BAB 4 SIMPULAN .....</b>	<b>124</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>128</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan Relasi Antar Tokoh Teks <i>Ode untuk Leopold Von Sacher-Masoch</i> .....	84

## BAB I

# PENDAHULUAN