

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI PUJI-PUJIAN BAGI UMAT  
MUSLIM DI WILAYAH KABUPATEN BOJONEGORO**

**SKRIPSI**



Oleh

**MUHAMMAD PURNOMO**

**NIM 120210417**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2007**

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI PUJI-PUJIAN BAGI UMAT  
MUSLIM DI WILAYAH KABUPATEN BOJONEGORO**

**SKRIPSI**

**Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia pada  
Fakultas Sastra Universitas Airlangga**

Oleh

**MUHAMMAD PURNOMO**

**NIM 120210417**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2007**

*Hidupku adalah hidup-Mu*

*Matiku adalah mati-Mu*

*Milikku adalah milik-Mu*

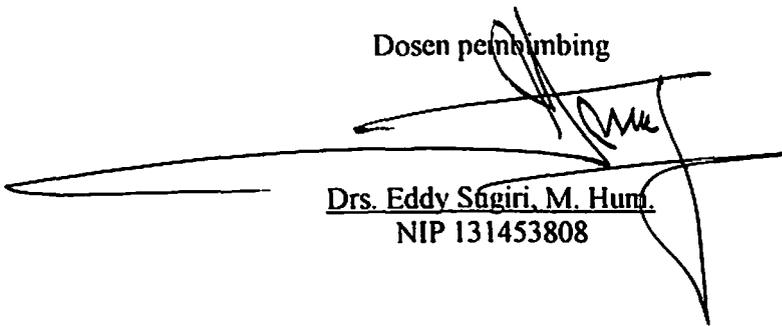
*Karya ini adalah karya-Mu*

**Ikhtisar + Doa = Syukur + Tawakal**

**Motto:**

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan  
pada tanggal 16 Januari 2007

Dosen pembimbing



Drs. Eddy Sugiri, M. Hum.  
NIP 131453808

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA  
FAKULTAS SAstra  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
2007

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji  
pada tanggal 16 Januari 2007**

**Panitia Penguji:**

**Ketua,**



**Drs. Edy Jauhari, M. Hum.**  
NIP 131999644

**Sekretaris,**

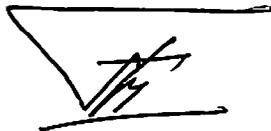


**Drs. Eddy Sugiri, M. Hum.**  
NIP 131453808

**Anggota,**



**Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum.**  
NIP131877887



**Drs. Tubiono, M. Si.**  
NIP 131570338

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan penulis tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 16 Januari 2007

Muhammad Purnomo

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Karena rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Bentuk, Makna, dan Fungsi Puji-pujian bagi Umat Muslim di Wilayah Kabupaten Bojonegoro". Semoga Allah mencurahkan rahmat *ta'dzim* pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini merupakan suatu syarat untuk memenuhi jumlah SKS dan memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Sastra Universitas Airlangga. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini banyak sekali kekurangan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pada diri penulis. Untuk perbaikan skripsi ini, penulis mengharapkan adanya penulisan karya ilmiah berikutnya yang lebih baik.

Akhirnya setelah melalui proses yang panjang, dari pencarian ide sampai tahap analisis, penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini mungkin tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Drs. Heru Supriyadi selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. Mochtar Lutfi, S.S selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
3. Dra. Adi Setjowati, M. Hum. selaku dosen wali.
4. Drs. Eddy Sugiri, M. Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan pikirannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Dosen-dosen Fakultas Sastra Universitas Airlangga yang telah membagikan ilmunya dengan penuh kesabaran.
6. Kedua orangtuaku—Muhammad Darjan dan Kasmini—adalah orang yang terbaik dalam hidupku.
7. Terima kasih juga untuk berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang banyak membantu penulisan skripsi ini namun belum sempat tertulis di sini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis dengan tangan terbuka mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca semua. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang ingin memperluas wawasan mengenai *Puji - pujian*.

Surabaya, 16 Januari 2007

Penulis

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1 : Penduduk Menurut Hasil Sensus .....	30
Tabel 2 : Fungsi Puji-pujian sebagai Alat Pengendali Sosial (nasehat).....	110
Tabel 3 : Fungsi Puji-pujian sebagai Alat Peringatan (peringat).....	111
Tabel 4 : Fungsi Puji-pujian sebagai Alat Pendidikan .....	113
Tabel 5 : Fungsi Puji-pujian sebagai Sarana untuk Berdoa.....	114
Tabel 6 : Fungsi Puji-pujian sebagai Sarana untuk Berdakwah.....	116
Tabel 7 : Fungsi Puji-pujian sebagai Sarana untuk Mengajak Orang Berjamaah (bersembahyang).....	117
Tabel 8 : Fungsi Puji-pujian sebagai Sarana untuk Menunggu Imam dan Jamaah yang belum Datang ke Masjid atau ke Langgar .....	118