

**MOTIVASI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
*CENTENG MATAHARI MALAM HARI*  
KARYA VEVEN WARDHANA  
: Sebuah Kajian Psikoanalisis**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

***Naia Naia Venomedusia***

**NIM : 079815781**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

**Semester Genap Tahun 2002/2003**

**MOTIVASI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
*CENTENG MATAHARI MALAM HARI*  
KARYA VEVEN WARDHANA  
: Sebuah Kajian Psikoanalisis**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Dan  
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

**OLEH :**

***Naia Naia Venomedusia***

**NIM : 079815781**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

**Semester Genap Tahun 2002/2003**

**Kupersembahkan untuk**

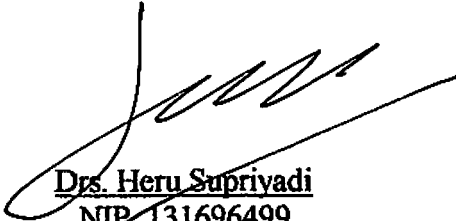
**Bapak, Ibuku  
Yang mengantarku “melihat” dunia ini**

*Aripin Petrok, & Rimpang Nuha  
Atas segalanya*

**Setuju untuk diujikan:**

**Surabaya, 20 Juni 2003**

**Dosen Pembimbing**



**Drs. Heru Supriyadi**  
**NIP. 131696499**

Skripsi ini telah diuji di hadapan panitia penguji.  
Pada tanggal: 26 Juni 2003


Panitia Penguji terdiri atas:

Ketua



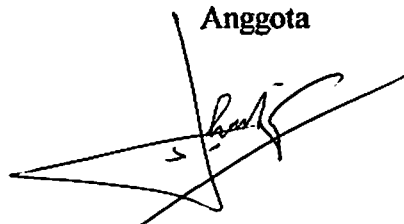
Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.  
NIP. 131569351

Sekretaris



Drs. Heru Supriyadi  
NIP. 131696499

Anggota



Dra. Sutji Hartiningsih  
NIP. 131453127



Mochtar Lutfi, S.S.  
Nip. 132205657

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Jurusan Sastra, Fakultas Sastra, Universitas Airlangga.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu penulisan skripsi yang berjudul “Motivasi Tokoh Utama Dalam Novel *Centeng Matahari Malam Hari Karya* Veven Wardhana : Sebuah Kajian Psikoanalisis.”

Terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Heru Supriyadi, selaku dosen pembimbing skripsi, sekaligus sebagai Ketua Jurusan Sastra Indonesia.
2. Bapak dan Ibuku Tercinta, terima kasih yang tak terhingga atas segala cinta, kasih sayang, dorongan, dan doanya.
3. Aripin “Si Pong” Petrok & Rimpang “Jipang” Nuha atas pengertian, kesabaran, dan kasih sayangnya, *I love you*.
4. Eyang Sugiri dan Mbah Uti, terima kasih atas dorongan spiritual dan material yang telah diberikan selama ini.
5. Keluarga besar Om. Pram; Om Bin; Om Wit; Om Lukman, *thank’s for all*.
6. Keluarga besar Hare Rumemper, *thank’s for your colour to my world*.
7. Sofyan “pian” Hadi, terima kasih buat pemikiran dan waktunya.

8. Yusi, Nina, Lucile, Viviet, Unsa, Yezti, OeOe', Lean, Boyke, Dindong, terima kasih atas segala spiritnya.
9. Adik-adik : Sissy "semut" Serpantine, Hannah "bebek" Tarantulita.
10. Teman-teman Sastra Indonesia '98, '97, '99, dan 2000 yang telah membina persahabatan selama ini.
11. Teman-teman rental Dewa Komp: Mas Rifal, Deni, Mas Ali, Nawi, dan Mamat.
12. Semua pihak yang telah memberikan bantuan yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 20 Juni 2003

Peneliti,