

## DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	ix
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Kepustakaan.....	5
1.5 Landasan Teori.....	7
1.5.1 Pengertian Intertekstual.....	7
1.5.2 Interteks yang Ditawarkan Riffatere.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematis Penyajian.....	17
<b>BAB II : STRUKTUR TEKS DRAMA <i>SEMAR GUGAT</i>.....</b>	<b>19</b>
2.1 Judul dan Gambar Sampul.....	19
2.2 Tokoh dan Penokohan.....	21
2.3 Alur.....	38
2.4 Dialog.....	56
2.5 Latar.....	65
2.5.1 Latar Fisik (Material).....	66
2.5.2 Latar Sosial.....	72
2.6 Tema.....	75

<b>BAB III : RELASI TEKS DRAMA <i>SEMAR GUGAT</i> DENGAN CERITA LAKON WAYANG CARANGAN <i>SEMAR GUGAT</i></b>	
<i>GUGAT</i> .....	87
3.1 Tentang Cerita Lakon Wayang Carangan <i>Semar Gugat</i> .....	87
3.2 Tentang Teks Drama <i>Semar Gugat</i> .....	100
3.3 Relasi-relasi Cerita Lakon Wayang Carangan <i>Semar Gugat</i> dengan Teks Drama <i>Semar Gugat</i> .....	112
3.3.1 Relasi Judul.....	113
3.3.2 Relasi Tokoh dan Penokohan.....	114
3.3.3 Relasi Latar.....	127
3.3.4 Relasi Alur.....	132
3.3.5 Relasi Tema.....	139
3.4 Aspek Kritik Sosial dalam Teks Drama <i>Semar Gugat</i> .....	148
<b>BAB IV : SIMPULAN</b> .....	165
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	168
<b>LAMPIRAN</b> .....	170