

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL 1	i
HALAMAN JUDUL 2	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Kerangka Teori	6
1.6.1 Tinjauan Sociolinguistik	6
1.6.2 Variasi Bahasa	9
1.6.2.1 Variasi Bahasa dari Penutur	11

1.6.2.2	Variasi Bahasa dari Situasi Pemakaian.....	13
1.7	Operasionalisasi Konsep.....	15
1.8	Metode Penelitian.....	17
1.8.1	Sumber Data.....	17
1.8.2	Metode Pengumpulan Data.....	17
1.8.3	Metode Analisis Data.....	18
1.8.4	Metode Pemaparan Hasil Analisis Data.....	19
BAB II	GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	20
2.1	Perkembangan Bahasa pada Sinetron	20
2.2	Pemakaian Bahasa Indonesia pada Tuturan Sinetron	24
2.3	Tayangan Sinetron di RCTI.....	28
BAB III	TEMUAN DAN ANALISIS DATA.....	31
3.1	Variasi Bahasa dari Penutur.....	31
3.1.1	Idiolek	32
3.1.2	Dialek.....	34
3.1.3	Sosiolek.....	37
3.1.3.1	Usia	38
3.1.3.2	Pendidikan.....	41
3.1.3.3	Seks atau Jenis Kelamin.....	42
3.1.3.4	Pekerjaan.....	44
3.1.3.5	Akrolek.....	47
3.1.3.6	Kolokial.....	48
3.1.3.7	Jargon.....	49

3.2	Variasi Bahasa dari Situasi Pemakaian.....	50
3.2.1	Bidang Pemakaian.....	51
3.2.2	Tingkat Keformalan.....	53
3.2.2.1	Ragam Resmi atau Formal.....	53
3.2.2.2	Ragam Usaha atau Ragam Konsultatif.....	56
3.2.2.3	Ragam Santai atau Ragam Casual.....	58
3.2.2.4	Ragam Akrab atau Ragam Intim.....	60
3.2.3	Sarana Pemakaian.....	61
BAB IV SIMPULAN.....		64
4.1	Simpulan.....	64
4.2	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....		67