

**NOVEL BEKISAR MERAH KARYA AHMAD TOHARI  
DALAM TINJAUAN STRUKTURALISME DINAMIK**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

***NINIEK SULISTYORINI***

**NPM : 078912192**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

**SEMESTER GENAP TAHUN 1994 / 1995**

**NOVEL BEKISAR MERAH KARYA AHMAD TOHARI  
DALAM TINJAUAN STRUKTURALISME DINAMIK**

**SKRIPSI**

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk  
menyelesaikan studi pada Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**OLEH :**

***NINIEK SULISTYORINI***

**NPM : 078912192**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A**

**SEMESTER GENAP TAHUN 1994 / 1995**

# LEMBAR PERSETUJUAN

**Setuju untuk diujikan**

**Surabaya ,            27 Juli 1994**

**Dosen Pembimbing**



**Dra. Adi Setijowati**  
**NIP. 131458544**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
1994 / 1995**

## LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini telah diujikan di hadapan Panitia Penguji pada tanggal :  
27 Juli 1994.**

**Mengetahui :  
Panitia Penguji :**

**Ketua :**

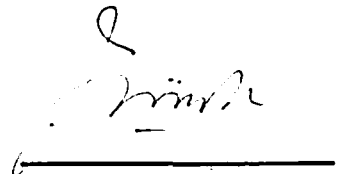
**1. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, MS  
NIP. 131569351**



---

**Anggota :**

**2. Dra. Adi Setijowati  
NIP. 131485544**



---

**Anggota :**

**3. Dra. Sri Ratnawati  
NIP. 131570337**



---

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
1994/1995**

# MOTTO

MY WISDOM COMES FROM MY  
EXPERIENCE AND MY EXPERIENCE  
COMES FROM MY FOOLISHNEES

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. karena berkat rahmat dan hidayah-Nyalah akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini merupakan tugas akhir dalam penyelesaian studi pada program studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Penulis banyak menghadapi kesulitan dalam penulisan skripsi ini, terutama dalam hal nara sumber dan referensi-referensi. Namun demikian, banyak pihak yang telah membantu dan memberi dorongan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih.

Ucapan terima kasih kepada Ibu Dra. Adi Setijowati, selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih kepada Ibu Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, MS. selaku ketua program studi Sastra Indonesia.

Ucapan terima kasih kepada Dra. Sri Ratnawati yang telah bersedia menjadi penguji skripsi ini dan selaku dosen pembimbing akademis selama masa studi.

Ucapan terima kasih kepada Bapak dan Ibu dosen yang telah memberi mata kuliah pada program studi Sastra Indonesia, Universitas Airlangga.

Ucapan terima kasih kepada Ahmad Tohari selaku pengarang novel **Bekisar Merah**, yang telah memberikan saran dan masukan yang sangat berguna bagi penulis.

Selain itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Bapak dan Ibu Solikin serta Bapak dan Ibu Sabar yang selalu mendo'akan dan memberi semangat untuk keberhasilan studi penulis.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Sunarni dan keluarga Prambon yang selalu mendorong penulis untuk menyelesaikan studi.

Secara pribadi penulis mengucapkan terima kasih kepada Mas Koko, yang telah memberi semangat penulis untuk menyelesaikan studi dengan penuh cinta dan kasih.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Mas Bagus yang telah memberi dorongan moril yang sangat berguna bagi penulis. Juga teman-teman di Program Studi Sastra Indonesia : Ita, Nurul, Eka, Anis juga mbak Adek dan mas Puji yang selalu menyertai penulis selama masa studi.

Kepada semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu pada kesempatan ini, penulis ucapkan terima kasih.

Dengan ketulusan hati, penulis menyadari kekurangan skripsi ini, namun penulis berharap skripsi ini dapat diterima pembaca dan berguna. terima kasih.

Surabaya, Juli 1994

Penulis

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna struktur naratif Bekisar Merah karya Ahmad Tohari sebagai suatu struktur yang kompleks dan dinamis.

Untuk mengetahui makna struktur naratif Bekisar Merah, pendekatan yang digunakan adalah strukturalisme dinamik. Sesuai dengan tujuan penelitian, maka metode yang digunakan adalah metode kualitatif.

Struktur naratif Bekisar Merah sebagai obyek penelitian dianggap sebagai struktur yang dinamis, dengan adanya tegangan dalam proses pembacaan. Melalui pendeskripsian wujud struktur naratif Bekisar Merah dapat dilihat kedinamisan antara karya dengan pembacanya.

Struktur naratif Bekisar Merah dianalisis berdasarkan tiga puluh sekuen sebagai unit naratif yang membentuk satuan makna. Ketiga puluh sekuen itu menunjukkan bahwa Bekisar Merah memiliki struktur naratif yang kompleks karena terdiri dari tiga tingkatan sekuen yang masing-masing memiliki kernel dan satellite. Ketiga puluh sekuen itu ditempatkan dalam urutan wacana, urutan kronologis dan urutan logis untuk mendapatkan fungsinya dalam struktur naratif Bekisar Merah. Ketiganya berkaitan erat dan menunjukkan struktur naratif Bekisar Merah yang kompleks.

Masalah yang disajikan melalui tokoh-tokoh dalam Bekisar Merah merupakan masalah kemanusiaan yang kompleks yang melibatkan banyak struktur dalam kehidupan bermasyarakat. Perbedaan antara kehidupan masyarakat dengan pola berpikir tradisional dan masyarakat dengan pola berpikir modern dijadikan sebagai latar yang mampu memuat kritik sosial yang mencakup ruang lingkup yang luas.