

DAFTAR ISI

| | | Halaman |
|----------------------|------|---|
| LEMBAR JUDUL | | |
| HALAMAN MOTTO | | |
| LEMBAR PERSETUJUAN | | |
| LEMBAR PENGESAHAN | | |
| KATA PENGANTAR | | i |
| INTISARI..... | | iii |
| DAFTAR ISI..... | | v |
| | | |
| BAB | I | PENDAHULUAN..... 1 |
| | 1.1. | Latar Belakang..... 1 |
| | 1.2. | Perumusan Masalah..... 3 |
| | 1.3. | Tujuan Penelitian..... 4 |
| | 1.4. | Penelitian Sebelumnya Dan Landasan Teori..... 4 |
| | | 1.4.1. Penelitian Sebelumnya 4 |
| | | 1.4.2. Landasan Teori..... 6 |
| | 1.5. | Metode Penelitian..... 14 |
| | | |
| BAB | II | PENGARANG DAN KARYA 16 |
| | 2.1. | Biografi Ahmad Tohari..... 16 |
| | 2.2. | Kepengarangan Ahmad Tohari 20 |
| | 2.3. | Proses Kelahiran Bekisar Merah 24 |
| | 2.4. | Sinopsis 28 |
| | | |
| BAB | III | STRUKTUR NARATIF BEKISAR MERAH..... 30 |
| | 3.1. | Wujud Objek Penelitian 30 |
| | 3.2. | Struktur Naratif Bekisar Merah..... 31 |
| | | 3.2.1. Peringkat Sekuen-Sekuen 42 |

| | | | |
|---------|--|--|-----|
| 3.2.2 | Urutan Sekuen Dalam Fungsi Struktur Naratif..... | 44 | |
| 3.2.2.1 | Urutan Wacana (Discourse)..... | 44 | |
| 3.2.2.2 | Urutan Kronologis (Story)..... | 49 | |
| 3.2.2.3 | Urutan Logis (Causality) | 54 | |
| | | | |
| BAB | IV | TOKOH, LATAR, FOKUS PENGISAHAN, DAN TEMA DALAM KEDINAMISAN STRUKTUR NARATIF BEKISAR MERAH..... | 65 |
| 4.1 | | Tokoh dan Penokohan | 65 |
| 4.2 | | Latar | 95 |
| 4.3 | | Sudut Pandang dan Fokus Pengisahan..... | 102 |
| 4.4 | | Tema | 107 |
| 4.5 | | Pemaknaan Bekisar Merah | 113 |
| | | | |
| BAB | V | KESIMPULAN..... | 117 |

DAFTAR PUSTAKA

BAB I

PENDAHULUAN .