

DAFTAR ISI

Halaman Judul -----	i
Halaman Persetujuan Pembimbing -----	ii
Halaman Pengesahan Panitia Penguji-----	iii
Halaman Motto -----	iv
Halaman Persembahan -----	v
Kata Pengantar -----	vi
Daftar Isi -----	viii
Abstraksi -----	xi
BAB I PENDAHULUAN -----	1
1.1 Latar Belakang Masalah -----	1
1.2 Rumusan Masalah -----	5
1.3 Tujuan Penelitian -----	6
1.4 Tinjauan Pustaka -----	6
1.5 Landasan Teori -----	10
1.6 Metode Penelitian -----	14
1.7 Sistematik Penyajian -----	17
BAB II STRUKTUR NASKAH DRAMA <i>MARSINAH, NYANYIAN</i> <i>DARI BAWAH TANAH</i> -----	19
2.1 Tokoh dan Penokohan -----	20

2.2 Latar (<i>Setting</i>) -----	37
2.3 Alur -----	46
2.4 Dialog -----	58
2.5 Tema -----	63
BAB III PENGARANG, IMPLIKASI DAN HAK ASASI MANUSIA	
DALAM NASKAH <i>MARSINAH, NYANYIAN DARI BAWAH</i>	
<i>TANAH</i> -----	73
3.1 Pandangan tentang Hak Asasi Manusia -----	75
3.2 Latar Sosial Pengarang -----	89
3.3 Implikasi Naskah <i>MNBT</i> -----	98
3.4 Hak Asasi Manusia yang Tercermin dalam Naskah <i>MNBT</i> -----	106
3.4.1 HAM dan Perburuhan di Indonesia dalam Naskah	
<i>MNBT</i> -----	107
3.4.2 HAM dan Keadilan di Hadapan Hukum dalam Naskah	
<i>MNBT</i> -----	115
3.4.3 HAM dan Pembangunan dalam Naskah <i>MNBT</i> -----	120
BAB IV PENUTUP -----	126
4.1 Simpulan -----	126
4.2 Saran -----	130
DAFTAR PUSTAKA -----	132

LAMPIRAN	-----	135
1. Sinopsis	-----	135
2. Biografi Pengarang	-----	135
3. Kasus Pembunuhan Marsinah	-----	150