

DAFTAR PUSTAKA

- Adyan dan Haryanto. "Wajah Buruh yang Terpuruk", *Forum Keadilan nomor 11*, 16 September 1993: 9.
- Aminudin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru. 1991.
- An-Na'im, Abdullahi Ahmed. *Dekonstruksi Syari'ah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1994.
- Bahar, Safroedin. *Hak Asasi Manusia, Analisa Komnas HAM dan Jaringan Hankam/ABRI*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996
- Budi, Agung. "Ditanggung Mantan Suami", *Bangkit nomor 2*, 8-14 Oktober 1998.
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1978.
- Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra - Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1994.
- Fauzy, Mohammad. "Pelaksanaan Hak Asasi Manusia dan Asas Negara", *Jurnal Dinamika HAM*. Pusham Universitas Surabaya dan Gramedia Pustaka Utama, Vol I, No. 1 Mei-Oktober 1997.
- Ilyas, Karni. "Pengadilan", *Forum Keadilan, nomor 26*, 14 April 1994: 5.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: Balai Pustaka, 1989: 334

Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya, 1987.

Kusumah, Mulyana W. dan Fauzy Abdullah. *Hak-hak Asasi Manusia dan Struktur-struktur dalam Masyarakat Indonesia*. Bandung: Alumni, 1982.

Laksana, AS. dan Agung Bawantara. *Mata Hati Roekmini, Nurani untuk Hak Asasi*. Jakarta: Prakarsa Pers, 1996.

Latief, M.Syahbuddin, ed. *Jalan Kemanusiaan, Panduan untuk Memperkuat Hak Asasi Manusia*. Yogyakarta: Lapera Pustaka Utama, 1999.

Luxemburg, Jan Van dkk. *Pengantar Ilmu Sastra, terj.* Jakarta: Gramedia, 1989.

Mahasin, Aswab. "Hak-hak Asasi Manusia: dari Konstitusionalisme ke Persoalan Struktural", *Prisma*, 12, 1979.

Mangunwijaya, Y.B. "Marsinah, Pahlawan Hak Asasi", *Forum Keadilan*. Jakarta, 23 Desember 1993.

Manuaba, IB Putera dan Adi Setijowati. "Krisis Moral dalam teks drama 'Pak Kanjeng', 'Semar Gugat', dan 'Marsinah', Sebuah Tinjauan Semiotik-pragmatik", *Laporan Penelitian*. Surabaya: Universitas Airlangga, Februari 2000.

Muhardi dan Hasanuddin. *Prosedur Analisis Fiksi*. Jakarta: Gunung Agung, 1992

Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 1998.

Pradopo, Rachmat Djoko. *Penelitian Sastra Indonesia*. Jakarta: Kongres Bahasa V, Departemen Pendidikan Poetika Kebudayaan. 1975.

- Riza dan Baskoro. "Siapa dan Mengapa Pembela Hak Asasi", *Forum Keadilan, nomor 18*, 23 Desember 1993: 92-94.
- Santoso dan Lucky. "Memperjuangkan Semangat Marsinah", *Forum Keadilan, nomor 18*, 23 Desember 1993: 86-88.
- Sarumpaet, Ratna. *Marsinah, Nyanyian dari Bawah Tanah*. Yogyakarta: Bentang Budaya, 1997.
- Siregar, Sori. "Hak Asasi", *Forum Keadilan, nomor 6*, 8 Juli 1993.
- Sobari, Mohammad. "Agama dan HAM Dialog antara Gagasan Ideal dengan Realita", *Hak Asasi Manusia*. Orientasi Pendalaman Bidang Tugas DPRD Tk.I dan DPRD Tk.II, Badan Pendidikan dan Pelatihan Departemen Dalam Negeri, 1997.
- Sumardjo, Yakob. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahaya, 1982.
- Teeuw, A. *Khazanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1982.
- *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1984
- Tubiyono. "Bentuk-bentuk Perlawanan Perempuan yang Tecermin dalam 'Marsinah, Nyanyian dari Bawah Tanah'", *Makalah*. Surabaya: Universitas Airlangga, 1998.
- Tunggal, Hadi Setia. *Undang-undang RI nomor 39 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia (HAM)*. Jakarta: Harvarindo, 2000.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. *Teori Kesusastraan, terj. Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia, 1990.

Wignjosebroto, Soetandyo. "Hak-hak Asasi Manusia: Sebuah Penjelasan untuk Memperoleh Pengertian Dasar", *Hak Azasi Manusia*. Orientasi Pendalaman Bidang Tugas DPRD Tk.I dan DPRD Tk.II, Badan Pendidikan dan Pelatihan Departemen Dalam Negeri, 1997.

LAMPIRAN