

## ABSTRAK

Naskah SYAIR SULTAN AHMAD TAJUDDIN (SSAT) berkode Mkm 651 tersimpan di Perpustakaan Negara Malaysia (PNM) dalam bentuk mikrofilm (positif). Penelitian ini bertujuan untuk (1) menyajikan naskah SSAT dalam bentuk suntingan teks, (2) meninjau struktur SSAT sebagai bentuk karya sastra sejarah (3) meninjau unsur-unsur apa saja dalam SSAT sebagai hasil sastra sejarah.

Metode penelitian yang dipakai meliputi metode penelitian naskah dan metode suntingan teks. Metode penelitian naskah dimaksudkan penelitian mengenai naskah yang dijadikan dasar penelitian dan deskripsi naskah. Metode suntingan teks dimaksudkan untuk mendapatkan bentuk suntingan teks yang bersih dari kesalahan.

Dalam proses penyalinannya, SSAT tidak terlepas dari kesalahan salin/tulis. Kesalahan-kesalahan tersebut berupa lakuna, adisi, ditografi, substitusi. Untuk mendapatkan sebuah suntingan yang bersih dari kesalahan maka dalam penelitian ini dilakukan perbaikan seperti *emandasi* berdasarkan akal sehat dan rujukan tertentu dan disertakan kritik teks.

Setelah kritik teks dilakukan suntingan teks dengan maksud supaya mendapat teks yang autoritatif dan

representatif. Dalam hal ini menggunakan pedoman Bahasa Malaysia Baku (Ejaan Yang Disempurnakan). Diberi komentar mengenai kesalahan teks sehingga penelitian menghasilkan suntingan teks SSAT yang dapat dipertanggungjawabkan.

Tinjauan struktur SSAT ini dimaksudkan untuk mendapatkan hubungan antarunsur-unsurnya sebagai satu kesatuan yang utuh. Dengan melihat realitas ini maka tinjauan struktur sastra sejarah dapat dilakukan.

Tinjauan struktur terhadap SSAT meliputi alur, tokoh, tema dan unsur-unsur sastra sejarah. Alur yang terdapat dalam SSAT adalah alur temaan dan alur tokohan. Alur berjenis ini mengikat jalan cerita dengan tema yang sama. Tokoh berjumlah 73 orang, tokoh utama satu orang, 5 tokoh pembantu tokoh utama dan 68 tokoh latar sebagai tokoh yang hanya disebutkan dalam teks. Unsur-unsur sastra sejarah dalam SSAT meliputi mitos berhubungan dengan ideologi penciptaan pengarang yang menyangkut sikap pengarang dalam menggambarkan peristiwa sejarah. Fungsi unsur-unsur sastra sejarah dalam SSAT untuk meninggikan lagi martabat dan keagungan sultan yang memerintah Kedah. Juga untuk menaikkan semangat tentera dan rakyat Kedah yang mendapat tekanan dan penindasan dari Siam.

## **BAB I**

# **PENDAHULUAN**