



Gambar 1: Dalang Ketrung Gimah dan panjak Bibit.



Gambar 2: Peneliti mewawancarai Gimah dan Bibit.

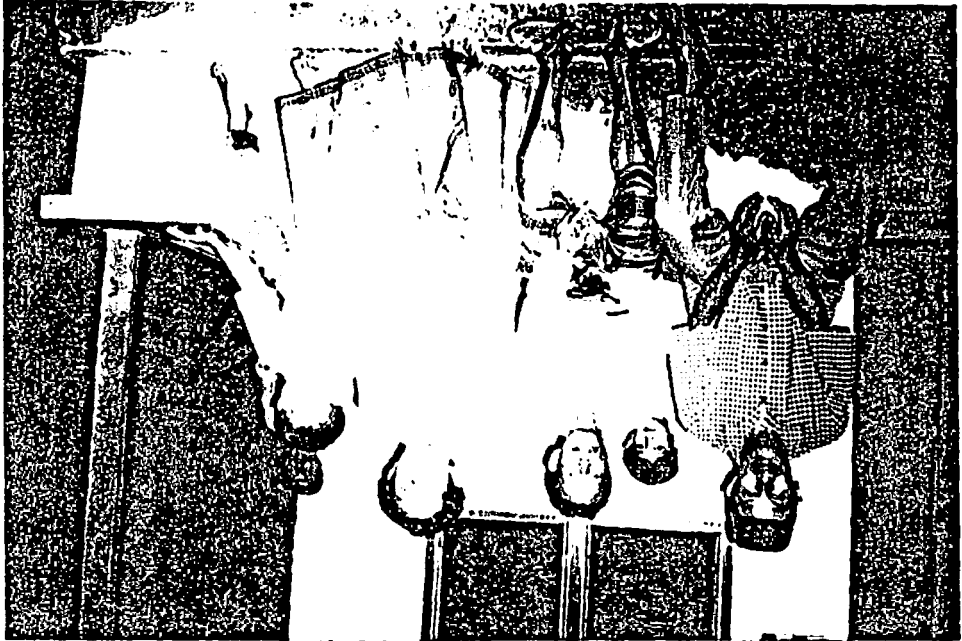


Gambar 3: Petunjukan kentrung Sedya Rukun.

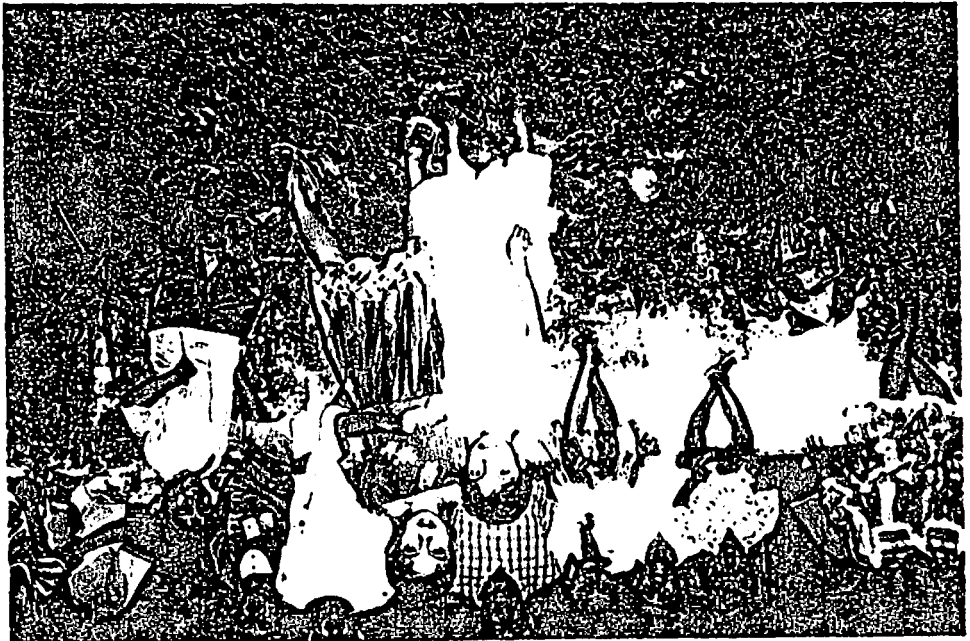


Gambar 4: Penonton wanita bersama tuan rumah, Ibu Mariati (X).

Gambar 6: Tetangga yang menonton dari teras rumahnya sendiri.



Gambar 5: Penonton anak-anak.



KUESTONER

Tempat Perekaman :
Tanggal Perekaman :
Nama :
Umur :
Jenis Kelamin :
Pekerjaan :
Pendidikan :
Agama :
Bahasa yang dikuasai :
Alamat :
.....

1. Apakah anda mengenal seni kentrung?
2. Bisakah anda menceritakan definisi "kentrung" atau mengapa dinamakan "kentrung"?
3. Seringkah anda melihat pertunjukan kentrung? Seberapa sering/berapa kali?
4. Apa tujuan anda melihat pertunjukan kentrung?
5. Dengan siapa anda melihat pertunjukan kentrung?
6. Apa sajakah cerita kentrung yang anda kenal?

7. Apakah lingkungan sekitar anda masih mengenal seni kentrung?
8. Bagaimana pandangan anda terhadap kentrung? (positif/negatif)
9. Manfaat apa yang ada dapatkah dari melihat kentrung?
10. Sudah pernahkah anda melihat lakon Ahmad-Muhammad? Berapa kali?
11. Apa nilai-nilai yang terkandung dalam cerita Ahmad-Muhammad?
12. Adakah manfaat cerita AM bagi anda? Bila ada sebutkan!
13. Apakah seni kentrung perlu dilestarikan?
 - a. Mengapa?
 - b. Bagaimana cara melestarikannya?