

**MAKNA SOSIOLOGIS
TEKS SYAIR PADHA NONTON
DALAM SENI GANDRUNG**

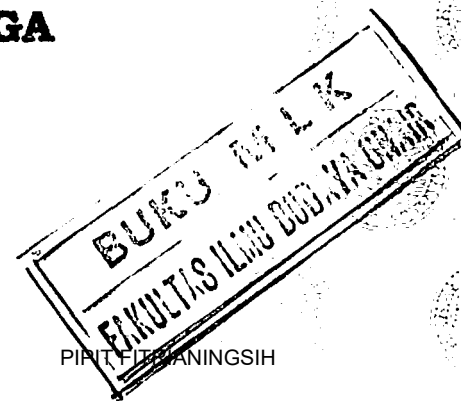
SKRIPSI



OLEH :

**PIPIT FITRIANINGSIH
NIM 120310516**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**



**MAKNA SOSIOLOGIS
TEKS SYAIR PADHA NONTON
DALAM SENI GANDRUNG**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra Universitas Airlangga**

OLEH :

**PIPIT FITRIANINGSIH
NIM 120310516**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

*Kemenangan kita yang paling besar bukanlah
karena kita tidak pernah jatuh, melainkan karena
kita bangkit setiap kali jatuh*

confusius

*SKRIPSI INI AKU PERSEMBAHKAN UNTUK
KEDUA ORANGTUAKU, ADIK TERSAYANGKU
SERTA KELUARGA BESARKU*

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL ... APRIL 2008**

Oleh

Pembimbing Skripsi,



**Dr. I.B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum.
NIP 131 877 890**

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia,



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 132 161 180

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
komisi penguji pada tanggal 21 April 2008

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua,



Dra. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 131458544

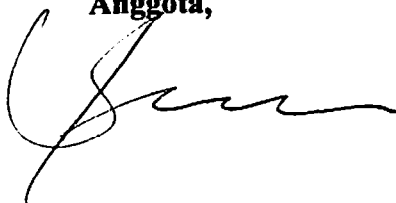
Sekretaris,



Dr. I.B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum.

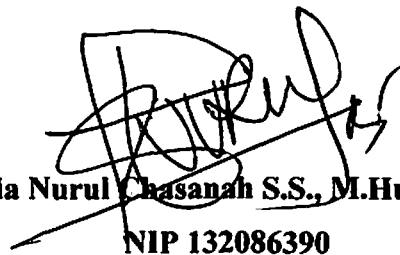
NIP 131877890

Anggota,



Puji Karyanto S.S., M.Hum.

NIP 132086388



Ida Nurul Chasanah S.S., M.Hum.
NIP 132086390

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, karena penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Sosiologis Teks Syair *Padha Nonton* dalam Seni Gandrung”.

Peneliti menyadari bahwa banyak halangan dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Thank for Allah SWT, tiada pertolongan yang lebih baik daripada pertolongan-Mu. Ucap syukur yang tak terkira atas segala petunjuk dan rahmat-Mu. Aku percaya akan kekuasaan-Mu;
2. Bapak Dr. I. B. Putera Manuaba, M.Hum, selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar dan memberikan banyak masukan kepada peneliti;
3. Bapak Moch. Jalal, S.S, M.hum selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia. Terima kasih atas bantuannya;
4. Bapak Aribowo, selaku Dekan Fakultas Sastra. Terima kasih atas fasilitasnya selama ini;
5. Para staf ruang baca, Mbak Siti dan Pak Sis terima kasih ya dah sabar menghadapi kecerewetanku he..he..;
6. Dra. Dwi Handayani dan Drs. Edi Jauhari, M. Hum, selaku dosen wali;
7. Para Dosen Sastra Indonesia atas ilmu yang telah diberikan sampai detik ini;

8. My parents, S. Ahmad Rofi'I dan Kastini. Makasih atas do'a yang tak pernah berhenti dan kesabarannya menanti kelulusanku. I love u so much, semoga kelulusanku ini menjadi senyum kebanggaan ayah dan ibu padaku;
9. My little brother, Hendri Kurniawan. Thanks atas bantuan moril and spiritualnya. Semoga kelulusanku ini membuatmu bangga padaku. Do'aku selalu bersamamu adikku. Sukses selalu ya...;
10. Kakak-kakak sepupuku yang seharusnya aku panggil om, juga untuk istri yang seharusnya aku panggil tante, makasih buat support juga ejekannya yang menjadikan aku kuat mental he..he...Moga jadi keluarga sakinah mawaddah warohmah dan ngasih aku ponakan yang lucu-lucu;
11. Temen-temen Sasindo 2003. I love u all. Buat para cew: meggi "cimeg" orang baik yang pernah kutemui, Isma "mama" kamu terlihat misterius bagiku he..hee, Ismi "mew" kamu banyak memberiku ilmu, Dina "dinul" kamu ternyata lebih dewasa dari aku, Dayu "day" kadang kamu membingungkan aku, chuluq teman tengkar yang seru, Winda kamu orang sabar yang pernah aku temui. Dan Riza "zamrud", Wimby, Qq, Reni, makasih buat senyum dan persahabatan yang telah kalian beri padaku. Buat para cow: Asep, Sony, Feby "Bona", Deni "rong-rong" semoga ketemu dengan cinta sejatimu he..he.., Agung"bapak" aku sulit memanggil agung lagi he..he...;
12. Keluarga kecilku di kost azizah. Buat septi "cepithenk" yang selalu menemani lemburku, Tiwi "tiu" makasih jadi driverku sampai detik ini dan juga pinjaman laptopnya, Iis "JB CNTX" adik kecil makasih atas pinjaman laptopnya dan keusilannya, Titis "Tiz Qyut" adik kecil tetaplah adik kecil walau akhirnya kau jadi tanteku "semoga", buat Ibu kost yang selalu sabar menghadapi kecerewetan dan keramain serta dik Angga 'n dik Yudhis tetep cool ya..., Mbak Narsih "Bu RT", mbak Frey, Ranti, Yuva, Dee "newcomer", dan Nia makasih atas keceriaan di keluarga azizah. I love u all. U are my family forever;

13. Temen-temen KKN Morokrembangan. Kalian adalah bagian dari perjalanan hidupku. Makasih dah memberi warna dan persahabatan dalam kisah hidupku;
14. Untuk yang teraih pada waktu, makasih atas semua ilmu, waktu tengkar dan debat juga segala bantuan yang telah diberikan. Andai saja bisa tentu aku akan bahagia he...he...; dan
15. Untuk teman2 BLM, Hamama makasih atas pelajaran hidup yang kau berikan. Aku baru pertama kali bertemu orang sepertimu, aku kagum padamu.

Peneliti menyadari banyak kekurangan dalam skripsi ini. Untuk peneliti mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi dapat menambah wawasan dan berguna bagi pembaca juga penelitian yang sejenis.

Surabaya, April 2008

Peneliti

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang memang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, April 2008

Pipit Fitrianing Sih