

**MAKNA DOA-DOA DAN PERLENGKAPAN SAJIAN
PERAYAAN TAHUN BARU IMLEK
SEBUAH TINJAUAN SEMANTIK**

SKRIPSI



OLEH :

PIPIT NOVITA

NIM : 120010165

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004**

**MAKNA DOA-DOA DAN PERLENGKAPAN SAJIAN
PERAYAAN TAHUN BARU IMLEK
SEBUAH TINJAUAN SEMANTIK**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia Pada
Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya**

OLEH :

PIPIT NOVITA

NIM : 120010165

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004**

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan di

Fakultas Sastra Universitas Airlangga

Tanggal 21 Desember 2004

Dosen Pembimbing



**Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum
NIP 131877887**

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2004

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji

Pada tanggal 29 Desember 2004

Panitia penguji

Ketua



Drs. Tubiyono, M.si
NIP 131570338

Sekretaris



Dra. Ni Wayan Sartini, M.hum
NIP 131877887

Anggota



Drs. Edy Jauhari, M.Hum
NIP 131009469

Anggota



Dra. Dwi Handayani
NIP 131009469

*Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu
dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu.
Allah Maha Mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui (2s. Al-Baqarah: 216)*

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

*Allah, dari-Mu segalanya berawal dan kepada-Mu semuanya akan kembali
Bapak dan Ibu semoga selalu dalam rahmat dan perlindungan Allah
Dewi "my trouble maker brother" semoga lekas mendapat pencerahan*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Doa-Doa dan Perlengkapan Sajian Perayaan Tahun Baru Imlek Sebuah Tinjauan Semantik” dengan lancar.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari pelbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Heru Supriyadi selaku Dekan Fakultas Sastra.
2. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing skripsi ini sampai selesai.
3. Drs. Tubiyono, M.si ; Drs. Edy Jauhari, M.Hum ; dan Dra. Dwi Handayani selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran demi sempurnanya skripsi ini.
4. Dra. Purwantini, M.Hum selaku dosen wali yang telah memberikan nasehat dan bimbingan selama penulis menempuh studi di Fakultas Sastra.
5. Mochtar Lutfi, S.S. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia.
6. Bapak Ongky beserta pengurus Kelenteng Boen Bio yang telah banyak memberikan bantuan buku maupun informasi kepada penulis.

7. Mazi, Ayu dan Husni terima kasih atas pinjaman bukunya. Iim terima kasih atas doanya.
8. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2000 yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, terima kasih telah memberikan semangat dan dukungan pada saat penulisan skripsi ini.
9. Mbak Siti dan Pak Sis yang telah membantu penulis dengan pinjaman buku-bukunya.
10. Q-munk dan para penghuni Karmen III/16 A, terima kasih atas dukungan dan doanya.
11. Bapak dan Ibu terima kasih atas bantuan doa dan duitnya, tanpa itu skripsi ini tidak akan terwujud.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 20 Desember 2004

Penulis